

Mundo Argentino



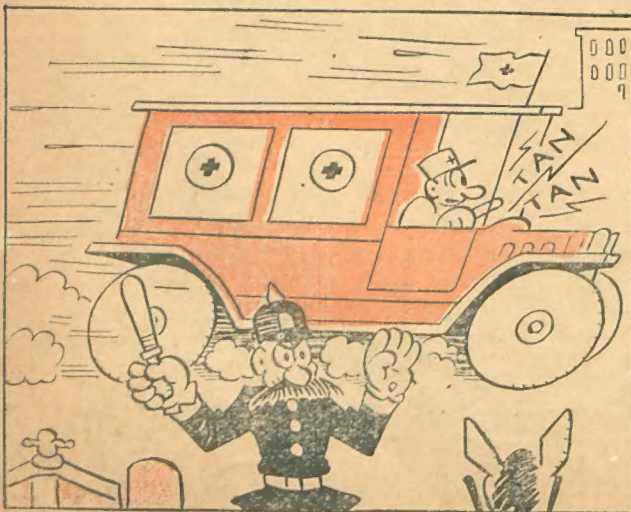
10 CENTAVOS
EN TODA LA REPUBLICA

ESTRELLAS QUE NO DESAPARECEN: **BILLY BURKE**

FOTO PARAMOUNT



FIRULETE Y RETACON



Mundo Argentino



SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 252-262
U. T., 63, Almagro, 1120 y 1121
Dirección Tele.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5.º Piso
U. T., 33, Avenida, 1472
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

Año XV

BUENOS AIRES, MAYO 6 DE 1925

NÚM. 746

¿Tendremos, por fin, yerba mate argentina?

Una de las industrias más productivas que parecía haber escapado a la atención de nuestros hombres de empresa era la de la yerba mate. Baste recordar al lector que anualmente nuestra población consume más de ochenta millones de kilos, mientras que nuestra producción sólo alcanza... ¡a nueve millones!

¿De dónde provenían esos setenta y un millones de kilos con que nativos y extranjeros beben diariamente la agradable infusión llamada mate? Pues, del exterior. Nosotros tomábamos el mate, y nuestra plata se iba a otros países; usábamos yerba extranjera, no porque no pudiéramos cultivarla en el país, sino porque para nuestra negligencia criolla nos resultaba, aunque más cara, más cómoda el comprarla en cualquier parte.

Pero ahora el Banco de la Nación, que no entenderá de sentimentalismos ni de agricultura, ha resuelto, y lo llevará a cabo con plausible éxito, que se desarrolle en nuestro país una gran industria yerbatera. Para ello se dispone a realizar préstamos en dinero a plazos y con intereses prudentes.

Que esta disposición va a dar un gran impulso a esta industria hasta ahora descuidada por nuestros hombres de empresa no cabe la menor duda. Así la Argentina, el país más consumidor de yerba mate, debería tener la industria yerbatera más grande del mundo.

Con veinticinco pesos por mes, las escuelas de los Territorios no podrán hacer nada por los escolares pobres

La angustiosa situación que a la entrada del invierno aflige al elemento escolar y pobre de los territorios nacionales ha movido a la inspección de instrucción primaria a exponer, ante quienes corresponde, las angustias de los niños y de los padres, como asimismo la manera de aliviar, aunque sea provisionalmente, ese triste estado de cosas.

En el informe a que hacemos referencia se incluye también un proyecto de subvención a cada una de las escuelas de nuestros territorios; un proyecto que por haberse tenido en cuenta, sin duda, la situación económica de nuestro Consejo de Educación, se señala la suma de veinticinco pesos mensuales por escuela para proveer de ropa, calzado y alimento a los niños pobres.

Esa cantidad, acaso la única de que para esta emergencia puede disponer el Consejo, no es, ni mucho menos, suficiente para vestir y alimentar a un par de niños todos los meses, salvo que se les cubra el cuerpo de harpillera y se les dé de comer maíz.

Los niños en edad escolar requieren mayor cantidad de alimento y de ropas que otros. Eso lo saben los padres y no lo ignoran los educadores. De manera que si esa cantidad, tan irrisoria por lo exigua, se aumentase tres veces más, hasta los cien pesos mensuales por mes y por escuela, se podría remediar, en verdad, la aflictiva situación de esos pobres niños. Porque con veinticinco pesos sólo se logrará hacer más vergonzosa esa pobreza.

La producción del petróleo argentino es excelente, pero el kerosene y la nafta continúan caros

Estamos algo fatigados de oír hablar de nuestra riqueza petrolífera, de escuchar los elogios con que suele desbordarse la palabrería optimista del gobierno respecto a la cantidad y calidad del petróleo argentino; pero desde el kero-

sene, que arde en la lámpara del pobre, hasta la nafta, que se volatiliza en el automóvil del rico, continúan como cuando nuestro suelo no había dado una gota de mineral líquido; continúan viniendo del extranjero y vendiéndose caros.

Ese optimismo oficial de que hablábamos más arriba se ha puesto otra vez en evidencia ante la portentosa producción del pozo número 27, en Plaza Huincul, que en los primeros días dió de cuarenta a cincuenta mil litros. Y si a esta asombrosa cantidad añadimos la declaración de los técnicos, quienes, previo análisis, aseguran que se trata de una calidad de petróleo superior a todo el que se produce en América y uno de los mejores del mundo, ¿qué pensaremos de esto?

¡Muy bien por el suelo nuestro, tan feraz, tan agradecido y tan generoso! Pero ahora les toca a los hombres el hacer que los hombres mismos puedan aprovechar esos bienes. Abaratemos el kerosene y la nafta, para que las gentes y las industrias se vean favorecidas por esa nueva riqueza natural.

El holocausto del deporte

Muerte espantosamente trágica fué la que los dioses teníanle reservada a Luro y a Fígoli. La divinidad es siempre así con los seres humanos que más ama. Y el deporte será eternamente el altar donde la juventud sana y fuerte ofrende su vida.

Lo que fué la aviación en nuestro país hace quince años, es ahora el automovilismo. Entonces los aparatos para volar eran simples ensayos de la mecánica, puesta al servicio del ingenio humano; y ahora, si bien los automóviles han alcanzado un grado máximo de perfección, nuestros caminos, los clásicos caminos criollos, llenos de pozos, con las huellas profundas como trincheras, con su movedizo colchón de tierra, no están hechos para arriesgadas carreras automovilísticas, ni mucho menos para batir récords mundiales de velocidad.

Pero todos esos deportes donde se ponen de manifiesto el valor y la destreza, y donde por un minuto de emoción se juegan sonrientemente la vida, han exigido siempre sus víctimas propiciatorias. Y admitamos que para tales sacrificios tan dolorosos, los caminos criollos, polvorientos, de virajes caprichosos y de baches imprevistos, son los mejores colaboradores.

Y no olvidemos una verdad, que estando en el corazón de todos, nadie todavía la ha gritado: en la Argentina no habrá automovilismo, mientras falten caminos.

Parece que, por fin, en Mendoza se pagarán los sueldos en moneda nacional

La Dirección de Escuelas de Mendoza ha resuelto efectuar en moneda nacional el pago de los sueldos del magisterio. Esto no tendrá importancia para los que no sepan que hasta ahora no sólo se les pagaba a los maestros de esa provincia con muchos meses de atraso, sino también con bonos o letras de tesorería, lo que los dejaba a merced de los usureros y gentes sin escrúpulos, que lucraban con las necesidades de los sufridos maestros de escuela.

Queremos creer que en lo sucesivo los pagos continuarán haciéndose en moneda nacional, y que las famosas letras de tesorería han pasado ya a mejor vida,

pues no es concebible que esta humana resolución se haga por una sola vez, volviéndose dentro de poco a perjudicar a miles de servidores del pueblo pagándoles con bonos, que es casi como si no se les pagara.

La Dirección de Tráfico puede influir en la disminución de los accidentes callejeros

En un reciente decreto autoriza la Intendencia Municipal a la Dirección de Tráfico para que intervenga en todo lo relacionado con las irregularidades en que puedan incurrir los omnibus de la capital.

La disposición parece acertada; sólo falta que los encargados de llevarla a efecto lo hagan de acuerdo a aquello, y sin perder de vista la seguridad personal de los habitantes de esta urbe.

Porque es sabido que desde la aparición de los omnibus en las calles de nuestra metrópoli, aumentó en una forma alarmante el número de los accidentes de tráfico. Hasta entonces los que estaban al frente, en cuanto a la cantidad de víctimas producidas, eran los automóviles. Estos permanecían invictos dueños de la calle: eran los dictadores del tráfico, el símbolo moderno y ruidoso de la muerte. Pero cuando comenzaron a desarrollar sus criminales aptitudes los citados omnibus, los mismos automóviles cayeron víctimas de esos armatostes, que iban sembrando el terror entre cuanta gente se aventuraba a salir de su casa, a pie o en cualquier clase de vehículos.

La Dirección de Tráfico tiene desde ahora un trabajo más, una tarea cuya importancia deben entender los encargados de hacer cumplir las disposiciones municipales concernientes a ello. Y el buen cumplimiento de esa labor puede limitarse a exigir de esos mortíferos vehículos que marchen a menor velocidad. Así veremos disminuir el número de accidentes de tráfico, que hacen de las calles de Buenos Aires las más peligrosas del mundo.

Qué infierno! ENFERMEDADES DE LAS MUJERES! Qué Sufrimientos Horribles!

Palpitaciones y Ahogo en el Corazón, Falta de Aire, Cancancios, Sofocaciones, Ahogo en la Garganta, Falta de Sueño, Falta de Apetito, Incomodidades del Estómago, Ventosidades en el Vientre, Mareos, Desarreglos, Pesadez, Punzadas y Dolores de Cabeza, Dolores en el Pecho, Dolores en la Espalda, Dolores en las Caderas, Punzadas y Dolores en el Vientre, Vahidos, Temblores, Excitaciones Nerviosas, Oscurecimiento de la Vista, Desmayos, Desvanecimientos, Zumbidos en los Oídos, Vértigos, Ataques Nerviosos, Estremecimientos, Escosores Súbitos, Calambres y Debilidad de las Piernas, Sudores Fríos o Abundantes, Escalofríos, Entumecimientos, Sensación de Calor en diferentes partes del Cuerpo, Ganas de Llorar sin tener Motivos, Falta de Memoria, Decaimiento de Cuerpo, Falta de Ánimo para hacer cualquier Trabajo, Frío en los Pies y en las Manos, Manchas en la Piel, Ciertas Comezones, Ciertas Tosas, Ataques de Hemorroides, etc. Todo esto puede ser causado por las Inflamaciones de ciertos Organos Internos!!

Cuando ciertos Organos están enfermos todo el Organismo de la Mujer se resiente fuertemente!

A veces la pobre enferma piensa que está sufriendo de muchas Enfermedades, sin saber cual es la verdadera causa de todo esto! Trátese! Trátese!

USE Regulador Gesteira!

REGULADOR GESTEIRA es el Mejor Remedio para el Tratamiento de Inflamaciones Uterinas, la Debilidad, la Anemia, la Palidez y la Amarillez de las Jóvenes, las Hemorragias, los Dolores y Cólicos de los Ovarios, los Períodos Excesivos y muy fuertes o muy demorados, los Dolores y la Falta del Período, la Suspensión, el Período Insuficiente, la Histeria y los Ataques Nerviosos, las Flores Blancas, las Hemorroides y los más Peligrosos Desarreglos de las Señoras!

Empiece hoy mismo a usar Regulador Gesteira!

De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

Acontecimiento que debería repetirse con más frecuencia

LA noticia de que un transporte nacional, el "Bahía Blanca", haya zarpado de nuestro puerto la semana pasada, no tiene, a lo me-

nos en apariencia, ningún interés para la gente.

Es evidente que todos los días salen y entran en nuestro puerto barcos que traen productos manufacturados, o que llevan las materias primas que componen nuestra riqueza ganadera; pero barcos que lleven en su mástil de popa la bandera azul y blanca con el sol en el centro, y esté cargado de cereales y cueros, no salen todos los días.

Nuestro país, productor de elementos codiciados en el mundo entero; obligado a exportar fabulosas cantidades de ellos, se ve obligado a depender de las empresas navieras del extranjero. Salen así, de nuestro erario, incontables miles de pesos diarios en concepto de fletes y otros gastos de transporte. Si contáramos con algunos barcos más, semejantes al "Bahía Blanca", pero que regularmente realizaran viajes al extranjero, no sólo economizaríamos apreciables cantidades de dinero en la cuestión de los fletes, sino que lograríamos crear un cuerpo excelente de experimentados marinos, pues no debemos olvidar la gran extensión de nuestra costa y el desarrollo cada vez mayor que está adquiriendo en nuestro país la navegación.

Por eso la partida del mencionado transporte de guerra debería ser tomada como un ejemplo, como una experiencia llena de beneficiosas posibilidades si a quienes corresponde este asunto tienen la visión grande y magnífica de lo que llegará a ser esta patria nuestra, y para lo cual es menester prepararlo ya.

La lectura más interesante Los grabados más artísticos

El Hogar

no debe faltar en ningún hogar

CON motivo del tan discutido asunto de los allanamientos teatrales, una de las menores detenidas por la policía demostró palmariamente que ya, desde el año 1919, poseía autorización legal para trabajar en el teatro. Sin embargo, y para cumplir escrupulosamente con lo que la ley ordena y exige, la madre de esta artista se presentó hace pocos días ante la justicia para probar que era con el trabajo de la hija con lo que se sostenía el hogar. El juez que intervino en este caso, doctor Rodolfo Ramos Oneto, se expidió en un extenso dictamen, en el que expresa interesantes puntos de vista respecto a la moral de las menores que trabajan, dictamen del cual entresacamos el siguiente párrafo:

"En todo caso el resguardo de la salud moral se encuentra en los principios recibidos en el hogar. Y a falta de esos principios, la desviación, desgraciadamente, es demasiado fácil

en una urbe como Buenos Aires."

Estamos absolutamente de acuerdo con este señor juez que sabe encarar los problemas sociales con un entendimiento sinceramente humano. No hay, para la mujer o para el hombre realmente honestos, ambiente alguno donde rebajar su moral o donde perder su dignidad; y no puede ser el tablado de un teatro peor que el taller de una fábrica o el mostrador de una tienda, cuando la mujer que concurra a cualquiera de ellos, esté apoyada por una verdadera moral.

Lo que siempre sostendrá a la mujer y al hombre por encima del cieno del vicio y más allá de la influencia perniciosa de la corrupción, será su propia conciencia, que es su propia moral. Y esa moral no puede improvisarse ni adquirirse tarde en la vida, ni fuera de la casa. Debe haberse arraigado desde los primeros años.

Hay cualidades más importantes que una cara bonita

Por
Mario Carlos Berzoque

POBRE muchacha! Es tan fea...

¿Qué importa que sea fea?

¿Acaso la fealdad es un obstáculo para triunfar en la vida? Está demostrado que las mujeres más ilustres de la historia, aquellas a las cuales el amor encumbró llevándolas desde los conventillos hasta los tronos reales, no eran mujeres totalmente bellas. Para probarlo, un escritor aconseja observar los retratos de las mujeres célebres, que guardan los museos. Las más famosas conquistadoras del alma masculina tenían la nariz larga como Cleopatra; o la cara de caballo de calesita de Sarah Bernhardt; o la fisonomía tosca y lavanderil de la Gioconda; o la piel con rastros de viruela de Margarita de Borgoña, reina de Francia, por la cual "veintisiete hombres se suicidaron de pasión y de pena"...

¡No! Los defectos físicos de una mujer no deben ser obstáculo para agotar en ellas la esperanza de la felicidad. Los defectos suelen ser la sombra que pone de relieve la luz de otros encantos. Se puede ser fea, y tener una bondad y una abnegación y una fidelidad que enloquezcan de cariño a los hombres. Además, los hombres no se enamoran siempre de la cara, sino del espíritu. Obsérvese en todas partes. Se verán hombres buenos mozos y gallardos, dominados por el amor de muchachitas feas. Con frecuencia, decimos:

— ¡Yo no sé qué le habrá visto para enamorarse de ese mono!

— Ella será rica — insinúan las malas lenguas.

— ¿Rica? Al contrario. Esa muchacha es pobre.

Debemos rendirnos. El amor está hecho por Dios para que todos los seres sean iguales. Si no fuera así, sólo se casarían las "lindas" con los "lindos".

En las casas de comercio, en las grandes tiendas se elegían al principio, para atender el mostrador, a las mujeres bonitas. A las feas las relegaban al interior, a los talleres, a los escritorios, donde el público no pudiera verlas. Sin em-



Ese dolor no compensa la vanidad de tener en casa ese maravilloso pavo real

bargo, pronto se convencieron los patrones de su error. Las "bonitas" no siempre son bondadosas. Pierden tiempo en mirarse al espejo. Sabiendo-

se hermosas, hablan con orgullo a los clientes. Además, el comprador, por no molestar a una mujer tan linda para comprarle un camisón o un par de medias, prefiere ir a otra tienda. Las vendedoras bonitas hacen perder clientela...

En cambio, las feas ¡son tan bondadosas! Toda la belleza que debían tener en la cara, la tienen en la voz. Da gusto comprarle cualquier cosa a una de esas mujercitas feas y limpias que no nos molestan con su vanidad de pavos reales. Nos hablan como hermanas. Como novias...

En el hogar, la mujer fea — entendiendo por mujer fea a la que sabe cuidar su persona sin abandonarse — es siempre preferible a la mujer bonita. Sobre todo, en el hogar del hombre pobre.

Una mujer bonita y casada es un peligro. Por honrada que sea, siempre la perseguirán los hombres, y no sólo la molestarán a ella, sino que amargarán la vida del marido con la infame calumnia del anónimo. ¡Cuántos hombres han ido al crimen arrastrados por la calumnia de los desairados!

Si un obrero, si un hombre de trabajo quiere ser feliz en su cuartito, elija una de esas mujeres aseadas, pulcras, amorosas y feas, que son siempre iguales y heroicas cuando soplan los vientos de la desdicha inevitable. Si el esposo no puede comprarles trajes de lujo ni llevarlas en automóvil, no se quejarán. No dirán como aquella:

— ¡Si hubiera sabido que mis encantos iban a morir en esta miseria, no me hubiese casado contigo!

¡Qué dolor para el hombre! Ese dolor no compensa la vanidad de tener en casa ese maravilloso pavo real. Quitándole lo real, queda reducido a un simple... (¡Es mejor no decirlo!)

La tristeza del domingo en los niños

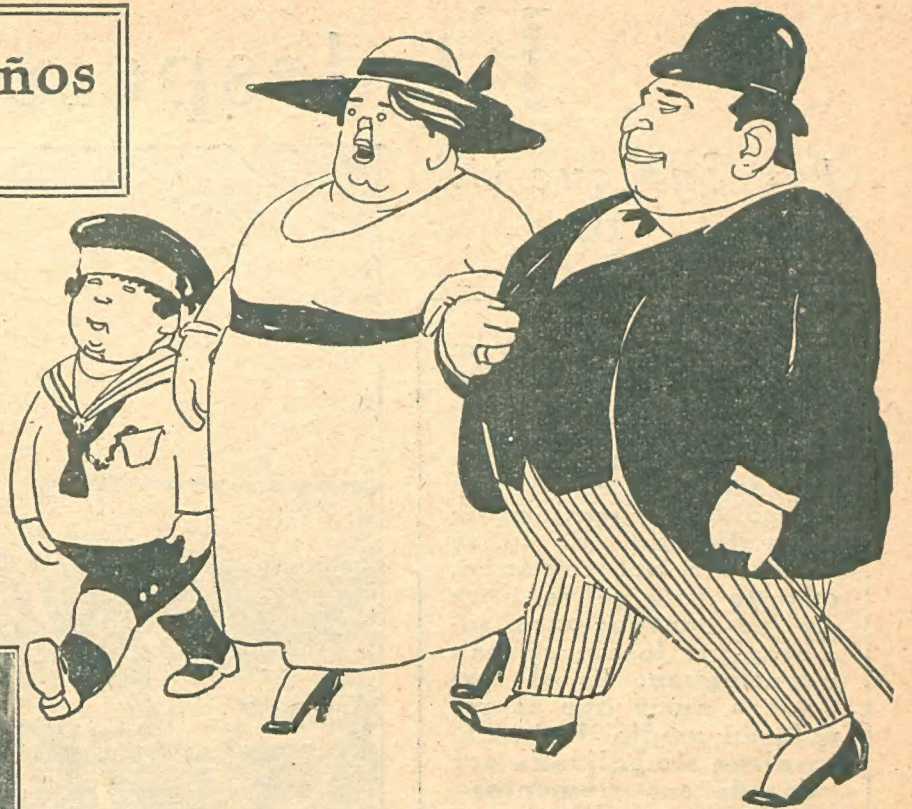
Por Héctor Valladares

VIERA usted qué monada es mi nene. Se pasa todo el día estudiando. Ni siquiera pierde tiempo los domingos en salir de su cuarto para jugar con sus hermanitos. ¡Ojalá Dios me lo conserve siempre así!

¡Ojalá Dios no lo vea nunca a su hijito, señora, petrificado sobre sus libros de sabiduría! Si alguien de las alturas pudiera verlo, se indignaría observando aquellos pequeños pulmones encogidos, aquel cerebro de esponjita seca y esos huesos cartilaginosos y sin caracú! Porque no le quepa duda, señora. Se lo dice un criollo viejo, que ha vivido la

El niño que no juega, ni se divierte, y que pasa la vida como un viejo, no es un niño: es un pobre montón de charque ahumándose en el techo...

—Amigo mío— decía Anatole France, —¿ve usted esa familia dominguera? Son modestos empleados o lecheros, o verduleros. Se han puesto los trapitos de cristianar para ir a comer a casa de un pariente. Cueste lo que cueste hay que ofuscar al anfitrión. La señora se ha puesto su hermoso vestido de seda; el señor se ha embanderado con el último traje: el traje de bodas... Pero, mire al pobre chico, serio como un sabio o como un mono sabio... ¡Pobrecito! ¡Ob-



¡POBRE NIÑO! NO LE HAN PERMITIDO JUGAR PORQUE ERA DÍA DOMINGO Y ERA DÍA DE PASEARSE

comida, vean que el infeliz monito se ha comido un guante, o se ha ensuciado la blusa o trae los pantalones sucios por detrás, como los pantalones de los monos de Guinea, si alguna vez esos monos usaran pantalones. ¡Pobre niño! No le han permitido jugar porque era día domingo y era día de pasearse y divertirse, pero no de jugar!

prenden a los niños. Crean que hay que criarlos lo más seriécitos posible. No deben reír. No deben gritar. ¡No quieren que sean niños!



vida a empujones: los niños deben ser niños. Deben jugar. Deben reír...

LOS NIÑOS DEBEN SER NIÑOS. DEBEN JUGAR. DEBEN REÍR

—Un niño serio— ha dicho Cervantes —es, magüer su inocencia, una flor reseca, olvidada en un libro.

Es triste ver a un niño dentro de su traje dominguero. Metido en sus pantalones y en sus puños y cuello almidonados, a primera vista nos da la sensación de un "niño envuelto", una albóndiga oblonga, pero, observándolo bien, sacamos en consecuencia que se trata de un pequeño salame. Un salame triste que transforma todas las ilusiones, como las teorías relativistas del sabio Don Einstein. Porque así como Einstein prueba que la luz es una substancia tan material como la misma lámpara, estos niños fúnebres, que a los doce años parecen féretros o sabios, nos quitan la ilusión que teníamos acerca de los niños: creíamos que los niños eran mitad mandingas encantadores y mitad angelitos deliciosos...

Anatole France, según dice su secretario Jean Jacques Brousson, en un libro francés recientemente aparecido, tenía de los niños tristes, y, sobre todo, de los niños endomingados, una impresión amarga. Le dolía ver a esos filósofos de nueve años obligados por sus propios padres a mantenerse largas horas en posturas incómodas.

Creía Anatole France que los niños debían ser niños mientras fueran niños. Y los norteamericanos creen, además, que el hombre debe mantenerse niño en muchas horas de la madurez. El niño debe jugar. Debe romper vidrios y juguetes. Debe hacer ejercicios y saltar y ser niño...

Es horrible tener que decir a un hijo: —¡No corras, muchacho, que vas a romperte los botines!



serve qué separados lleva los dedos dentro de los guantes. Los zapatos le aprietan. Lleva al pecho, colgado de un cordón, un pito marinero. En la gorra un letrero: *Invencible, Titán o Hércules*. Es anémico. Tiene las piernas cambadas. La señora luce más flores que el mes de María. El señor se siente orgulloso de su señora y de su hijo. Pues bien: ¿sabe usted cómo acabará este paseo festivo? Con unos azotes... Si fueran azotes a la señora, ella podría defenderse con las espigas de las flores del mes de María. Pero, los golpes serán para el niño cuando, al regresar de la



¡Y de qué buena gana el chico endomingado se hubiera revolcado en el barro como un niño!

Un día de lluvia, el actual rey de España contemplaba a través de los cristales del palacio regio de Madrid a un grupo de muchachos que chapaleaban el barro en la plaza de Oriente.

El rey tenía siete años. Llamó a su madre, la reina María Cristina, y le dijo: —Mamá, ¿quieres que vaya a revolcarme en aquel hermoso barro de la calle? ¿Quieres? Hoy es domingo, mamá...

Pero, ¡es claro!, las personas mayores, ya sean reyes o mendigos, no com-

Cómo son los hombres

No nos encolericemos contra los hombres al ver su crueldad, su ingratitud, su injusticia, su orgullo, su egoísmo y su desprecio a los demás: han sido hechos así: tal es su naturaleza; lo contrario sería pretender impedir que la piedra caiga a su centro de gravedad o que el fuego eleve hacia la atmósfera sus penachos de humo.

Desde cierto punto de vista, los hombres no son frívolos, o lo son sólo en cosas de poca monta: cambian sus vestidos, su lenguaje, su aspecto exterior, sus ademanes; pero conservan sus costumbres siempre viciosas, siendo firmes y constantes en el mal o en la indiferencia para la virtud.

Decir de un hombre iracundo, frívolo, pendenciero, huraño, quisquilloso, caprichoso: "Es su genio", no equivale a excusarlo, según se cree generalmente, sino a reconocer inconscientemente que en él son irremediables tamaños defectos.

Eso que se llama "genio" es una cosa harto descuidada entre los hombres: ellos deberían comprender que no les basta ser buenos, sino que además debieran parecerlo, a lo menos si propenden a ser sociables, capaces de unión y comercio, es decir, a ser hombres: no cabe exigir de las almas malvadas que tengan dulzura y flexibilidad; jamás carecen de ellas, sirviéndoles de lazo para sorprender a los incautos e imponer sus artificios; desearían de aquellas personas que tienen un corazón excelente que fuesen siempre dúctiles, fáciles, complacientes, y que no fuera tan a menudo verdad que los malos hacen sufrir a los buenos.

Cuando deseamos alguna cosa, nos rendimos a discreción a quien puede procurárnosla: siendo seguros de lograrla, contemporizamos, parlamentamos, capitulamos.

LA BRUYÈRE

El despertar del instinto

Por Enrique G.
de la Peña

El señor de la Peña se ha inspirado en la versión inglesa de Hermann B. Deutsh para esta interesante novelita. En ella aparece, dentro de un marco de impresionante dramaticidad, el suave despertar del instinto, cuando éste se ve libre de las convenciones sociales que lo amordazan y extinguen. Es el verdadero amor que se revela en medio de la naturaleza simbolizada por dos de sus elementos más maravillosos: el mar y el cielo.



LA brisa era ahora más fuerte, de tal manera que cuando Roberto Miller trató de extender la silla de viaje de Claricia, esa misma brisa hinchó la lona, desalió el marco y los brazos de madera, y Roberto se vió imposibilitado de dar el asiento que hacía unos pocos minutos había ofrecido.

...y vieron dos gigantescos tiburones que habían quedado allí

Pero oportunamente llegó un hombre con uniforme de oficial, y de dos tirones, con sus grandes y nudosas manos, arregló la silla y la colocó frente a la borda, donde se sentó la muchacha a ver cómodamente la puesta de sol.

— Gracias, Ragnar — dijo Roberto al marino, que algo bruscamente se llevó la mano a la visera de la gorra en un saludo militar.

— ¡Qué hermoso ejemplar de animal! — exclamó la muchacha, al contemplar las anchas espaldas de ese hombre que oyó, sin inmutarse, las palabras de Claricia.

— Sí, es un Hércules — respondió Roberto, que había tomado asiento en uno de los bancos de madera fijos en la cubierta. Por otra parte — agregó — no hay piloto más hábil, ni marino más valiente. Es un verdadero lobo de mar. Fuera de su elemento es un perfecto bruto.

Y después de cambiadas estas palabras, él y ella permanecieron durante un largo rato en silencio.

Del barco salía el rítmico sonido de las grandes máquinas que impulsaban esa mole de acero sobre la superficie lisa del mar. De afuera llegaba el largo suspiro del viento producido por la rápida marcha del vapor, un suspiro entre las jarcias y como sollozo al cortar la proa las azuladas aguas. El aire de ese atardecer de julio era pesado y caluroso en esas latitudes. Porque el "Ajacio", que así se llamaba este vapor, navegaba en pleno mar Caribe, cargado hasta el tope de frutas con que el trópico contribuye a hacer más agradable la vida en las grandes ciudades del norte.

Roberto Miller era uno de los grandes accionistas e hijo del presidente de la compañía, poseedora de una veintena de vapores como el "Ajacio"; Claricia Ribardel era su prometida, que en compañía de una hermana, un hermano y su madre, realizaban ese viaje, por invitación especial de Roberto.

Ese noviazgo, iniciado apenas hacía seis meses, pronto terminaría donde terminan esos compromisos en los cuales, tanto los directamente interesados, como sus respectivas familias, están completamente de acuerdo: en el registro

civil y en la iglesia. De manera que no es de extrañar que andando las cosas tan a pedir de boca, no tuvieran los novios mucho que decirse. Roberto, en los cinco días que llevaba de viaje, ya había agotado todo su repertorio de anécdotas sobre sus negocios, sus amigos del club y sus caballos de carrera. En cuanto a Claricia, después de referir los acontecimientos del principio de verano en una playa de mar, sus últimos triunfos sociales, los recientes compromisos matrimoniales y también algunas anécdotas de sabrosa maledicencia, tampoco le quedaba tema sobre el que conversar.

Contemplar una puesta de sol, en medio del mar y en pleno trópico, es un maravilloso espectáculo. Y aun tratándose de dos personas frívolas, ajenas a todo sentimiento poético o artístico, Claricia y Roberto permanecían como embelesados, mirando el disco rojo del sol hundirse lentamente en un mar de fuego. Era ese un instante de suprema quietud, de maravillosa tranquilidad. El trópico parecía derramar sus misteriosos encantos sobre ese mar encendido en rojo, que semejaba, por lo suave, un gran estanque lleno de algún líquido oleaginoso.

Pero para los ojos del capitán del "Ajacio", no todo era quietud y confianza. Allí, a lo lejos, sobre el horizonte, hacia el Este, una franja oscura tejía como un crespón amenazador entre el cielo y la tierra. Y fué el capitán el que puso sobre la laxitud de todos los pasajeros un estremecimiento de inquietud, cuando, nerviosamente, dirigiéndose al operador radiotelegráfico, le preguntó:

— ¿Ha recibido usted algún anuncio de tempestad? El barómetro ha dado un cambio brusco: está marcando temporal ahora.

El radiotelegrafista respondió que iba a tratar de sintonizar y pescar alguna noticia.

Mientras tanto el viento había cesado completamente. El vapor marchaba a la velocidad acostumbrada, pero daba la sensación de que estuviera encerrado en una gran caja de vidrio, en la cual no soplara brisa alguna, ni circulara un átomo de aire.

— ¡Ragnar, Ragnar! ¡Vaya al puen-

te: el capitán lo necesita! — oyeron gritar a uno de los marineros Roberto y Claricia. Y vieron pasar, ágilmente, a pesar de su hercúlea figura, al piloto del "Ajacio".

Ragnar, sin escuchar lo que el capitán le decía, lo apartó a un lado, y asiendo con sus manos la rueda del timón, hizo dar varias vueltas, de tal manera que cambió totalmente el rumbo del barco, poniendo la proa hacia la parte del cielo que, en este momento, ya estaba completamente cubierta de espesos nubarrones.

Mal acondicionada la carga, o que en verdad, jamás había corrido semejante temporal, el "Ajacio" se inclinó, dando un gigantesco bandazo, e hizo agua, la que entrando en el departamento de las máquinas, apagó los fuegos. El temporal, terrible como todos los que se desencadenan en esas latitudes, rompió las cadenas del timón. El barco había quedado sin gobierno.

Ya anochecido, y en plena obscuridad, pues no había luces, se inició desordenadamente el salvataje. Ragnar se dirigió a uno de los botes salvavidas que estaban a estribor. En su camino tropezó con un bulto, se inclinó y reconoció a Claricia, que, semidesmayada, se dejó llevar como una criatura.

Cuando Ragnar llegó con su carga, ya estaba el bote en poder de varios hombres. A la luz de los relámpagos pudo reconocer, entre ellos, a Roberto. Ni él, ni los que allí estaban, habían podido desprenderlo. Ragnar los hizo a un lado de un fuerte empujón, y encaramándose sobre el bote comenzó a bajarlo. Cuando lo tuvo al nivel de la borda, tomó el cuerpo de Claricia.

— Las mujeres primero — dijo, con ronca voz.

Y depositó a la muchacha en el fondo de la embarcación. Luego, de uno a uno, fueron ubicándose los demás naufragos.

Antes de amanecer se calmó la tempestad. Se inició un magnífico día. El sol, apenas salió, comenzó a quemar como una brasa. Ragnar se hizo cargo de la situación. En ese pequeño bote había seis personas: una mujer, que todavía permanecía atada a su asiento con trozos de la camisa de Ragnar, dos ma-

rineros, uno irlandés y el otro español, un peón de cocina negro, con un brazo dislocado, y el señor don Roberto Miller, fuerte accionista de la compañía naviera.

Navegaron a la deriva durante una hora más. Y así hubieran continuado el resto del día, o el resto de su vida, si Ragnar no hubiera ordenado:

— Volvamos a bordo del "Ajacio". Aun está a flote. Ya no se hundirá por algún tiempo todavía. Allí, por lo menos, encontraremos agua y alimentos.

Y como un solo hombre, los cuatro naufragos restantes obedecieron. Tres horas más tarde llegaban al costado del "Ajacio", semihundido.

El primero en subir fué Ragnar, luego, y después de izar a Claricia, subieron todos los demás.

El barco estaba destrozado y el agua había invadido todas las dependencias y gran parte de la cubierta. Pero mientras los otros naufragos se dejaban caer rendidos de sueño, de fatiga y de hambre, Ragnar se introdujo en los camarotes del puente y volvió con un colchón y varias mantas con las cuales improvisó una cómoda cama para la muchacha. Realizó varios viajes y cada vez volvía con nuevas cosas. Trajo uno de esos apagadores de incendios de metal. Le sacó la tapa, lo limpió escrupulosamente, y con unos caños de plomo y goma improvisó una especie de alambique.

— Don Roberto — ordenó con voz áspera. — Tome ese balde y lléneme de agua esos tachos.

El aludido hizo un gesto de protesta. — Lo haré si me da la gana — respondió, poniéndose de pie, agresivamente.

Ragnar se acercó a él. Parecía un gigante al lado de un pigmeo.

— Haga usted lo que le ordeno, y cálese la boca.

— Aquí no manda nadie más que yo — dijo, aunque sin gran persuasión, Roberto.

— Usted mandaba cuando no había nada que hacer. Ahora han cambiado los papeles: mando yo.

Y Roberto en compañía del marinero español comenzó a sacar agua y a llenar los tachos. Mientras tanto el negro y el

irlandés habían encendido fuego con algunas astillas allí dispersas, y destilaban agua. Roberto comprendió entonces. De esa agua se podría beber: ¡tenía una sed horrible!

En ese instante, un alarido de terror resonó sobre la devastada cubierta del "Ajacio". Era Claricia que, trémula de miedo, señalaba la parte del vapor completamente cubierta por las aguas. Miraron los naufragos, y vieron dos gigantes tiburones, que habían quedado ahí, lanzados por algún golpe de mar durante la tempestad, y que ahora jugueteaban entre ellos, en esa agua tibia y serena como la de un estanque.

Ragnar, ayudado por los marineros y de una fuerte red, apresó a uno de los tiburones; cuando lo tuvo bien sujeto, lo abrió en canal con su navaja. El otro, asustado por el sacudimiento del agua, comenzó a nadar furiosamente, dando vueltas alrededor de esa como prisión, hasta que se deslizó hacia afuera por una de los portales, perdiéndose, con vertiginosa rapidez, en dirección al sud.

Ya restablecida la calma, se pensó en aplacar la sed. Roberto, que ya había destilado un litro de agua, se dispuso a beberla. La derramó en un jarro, e iba ya a llevársela a los labios, cuando sintió que un puño de hierro le apretaba el brazo, y una voz, la de Ragnar, que le decía:

— ¡Las mujeres primero!

Claricia fué la primera en beber. La sed había dado fiebre, y esa agua la calmó no poco. Uno a uno, bajo la vigilancia de Ragnar, fueron todos los naufragos bebiendo. Ragnar bebió el último.

El piloto, en compañía del negro, realizó varios viajes más al interior del barco. Así, al llegar el mediodía, había confeccionado un almuerzo, que si no era, en verdad, delicioso, fué para los naufragos como un banquete. Después de comer, se dejaron caer otra vez sobre sus improvisados lechos, a dormir, a descansar. Y en realidad que la vista de esas gentes era algo horripilante. Andrajosos, despeinados, sucios y barbudos, los hombres tenían una lamentable expresión de estupidez impresa en el semblante. La mujer tampoco ofrecía encanto alguno. Nada había quedado de la apariencia humana o civilizada de esos seres. El único que a pesar de sus harapos permanecía como un hombre, sosteniendo el derecho de la raza humana sobre la furia de todos los elementos o las adversidades del destino, era Ragnar. Y Claricia, acostada sobre ese colchón húmedo, a la sombra del castillo de proa, pensaba en todo eso. Y sintió en lo hondo de su corazón de mujer frágil, superficial e inquieta, una enorme admiración por ese hombre. Ese hombre encarnaba para ella el prototipo del varón fuerte, del varón conquistador de corazones y de imperios; con hombres así se había hecho posible la civilización, la grandeza de las naciones, las creaciones de la industria y del arte, con hombres, y no con muñecos, se comprendía la abnegación, la vida, la muerte y... ¡el amor!

Y Claricia se preguntó: ¿qué habría sido de ella, de todos los allí presentes, si Ragnar les hubiera faltado? ¿Quién los habría traído al barco? ¿Quién les hubiera dado de beber y de comer? ¿Roberto? ¡No había ni que pensarlo! Era muy bueno y muy simpático, para los salones del club. Pero el hombre, el varón completo, tal cual acababa de descubrirlo su alma femenina, era Ragnar, Ragnar que no había dormido, ni había pensado en descansar un solo momento, trabajando incesantemente para el bienestar de todos.

Y desde ese instante Claricia comprendió que su hombre era ése. Se puso de pie y le preguntó:

— Y, ¿qué haremos ahora?

Ragnar la miró fijamente a la cara. Recordó las palabras que la tarde anterior le había oído: "Es un lindo ejemplar de animal", y tuvo intenciones de decirle: "este animal tratará de salvarlos"; pero prefirió contestar:

— Esperar, señorita; esperar a que avistemos algún barco.

— ¿Y lo avistaremos?

Se encogió de hombros, como excusándose.

— Puede ser — murmuró.

La dejó sola. Iba a tomar disposiciones antes que la noche

les viniera encima. Al acercarse al puente oyó un murmullo de voces. Era Roberto que hablaba.

— No le hagamos caso; es un dictador, un intruso. Yo soy el capitán.

— Claro — repetía uno de los marineros — el capitán debe ser usted, don Roberto.

Ragnar se presentó ante ellos.

— Mientras a ninguno de ustedes se les ocurra la manera de salir de aquí, tendrán que obedecerme. ¿O quieren que yo les muestre quién manda aquí?

La voz era demasiado decidida, y los brazos semidesnudos, demasiado musculosos para discutir con Ragnar. Los naufragos se separaron, sin decir palabra.

Durante la comida, sopa en conserva calentada en un gran balde, Claricia, cuyo apetito había despertado naturalmente, sin recurrir a ninguna clase de aperitivos, hubiera tomado su parte y la de los demás, si la ruda mano de Ragnar no hubiera arrancado el balde de sus labios.

— Déme más, un poquito más — imploró la muchacha.

— No — dijo secamente el piloto. — Los demás también tienen hambre.

— Déle mi parte. Yo me quedaré sin comer — dijo Roberto.

— Usted tendrá que comer lo que le corresponda. Si la señorita llegase a comer más sería porque yo se lo hubiera dado.

Entonces Ragnar se acostó a descansar. Pero, al comienzo, la imagen de Claricia no le dejaba pegar los ojos. La veía pequeña, frágil, caprichosa, a merced de las olas, con sus ojos pardos mirándole fijamente, y con sus labios rojos y carnosos, acercándosele, cada vez más próximos a su boca... Claricia era más linda que todas las mujeres que él había conocido en la vida o en sueños. Poco a poco fueron cerrándose los ojos, y se quedó profundamente dormido. Cuando se despertó se encontró con la muchacha que, sentada sobre un madero, cerca de él, le miraba fijamente.

Ragnar, sin decirle una palabra, pasó por delante de ella y desapareció en dirección a los camarotes. Cuando volvió traía más mantas y una linterna eléctrica de bolsillo, que había encontrado en el camarote del capitán.

La noche era, como todas las del trópico, llena de laxitud, enervante y pesada. Ragnar estaba apoyado en la borda, cuando sus ojos habituados a la obscuridad creyeron percibir en el horizonte una hilera de luces, como un reguero de puntos de oro. Lanzó una exclamación de alegría. En ese instante alguien se apoyó contra su cuerpo, mientras una voz suave y dulce, preguntaba: — ¿Qué ha visto usted que lo ha alegrado?

— ¡Un barco! Mire. ¿Lo ve? Está muy lejos. Nosotros apenas distinguimos sus luces. Ellos no van a poder ver nuestras señales todavía. Esperaremos a que se acerque.

Claricia escudriñó la obscuridad de la noche, sin lograr ver nada.

— ¿Dónde está el barco, que no lo veo?

— Allí, en esa dirección.

Y así que la muchacha se inclinaba en la borda, su cuerpo se apoyó sobre el pecho de Ragnar. El piloto sintió sobre su rostro la caricia de los cabellos de Claricia, movidos por la brisa nocturna. La muchacha, al inclinarse para ver mejor, resbaló sobre el riel húmedo de la borda, mas los brazos de Ragnar la tomaron en vilo. Ella también, instintivamente, rodeó con sus brazos el cuello del hombre. Y allí, bajo las estrellas rutilantes del trópico, el corazón del hombre y el de la mujer, los corazones que impulsados por la madre Naturaleza sólo escuchan el llamado de la vida que germina en el fondo de todas las especies, se acercaron en ese abrazo. Hubo, también, un tímido beso, iniciado por los labios temblorosos de la mujer que allí, en la inmensidad del mar, había encontrado al ser que era el prototipo para completar su raza.

Como todos los momentos de verdadero éxtasis, éste duró muy poco. Fué el mismo Ragnar que lo interrumpió, exclamando:

— Ese barco se acerca. Ahora voy a tratar de que nos vean.

Y comenzó a hacer señales con la linterna eléctrica; señales de tres largos destellos, tres cortos y tres largos otra vez. Era el clásico pedido de socorro usado por los marineros, en peligro, en todos los mares del mundo.

Al poco rato, rodeando a Ragnar estaban todos los que aun quedaban a bordo del "Ajacio"; todos en medio del más sepulcral de los silencios; unos con la respiración en suspenso, otros murmurando oraciones casi olvidadas, mientras el piloto continuaba enviando a través de esa obscuridad tres destellos cortos, tres largos y tres cortos...

El "Pacrania", uno de los vapores más rápidos de esos parajes, vio las señales y los recogió. Y está de más agregar que una noche y un día de descanso y de comodidad, obraron como un milagro en el espíritu y en la materia de los naufragos. Claricia tuvo noticias que el resto de la tripulación y de los pasajeros del "Ajacio" se encontraban en salvo, pues todos los botes habían sido felizmente recogidos. Damas de a bordo le facilitaron ropas; y esa noche después del salvamento, Claricia por una parte, y Roberto por la otra, eran el centro de atracción de los pasajeros del "Pacrania". Se trataba de dos naufragos auténticos, que habían estado a punto de perecer, de dos héroes de una película cinematográfica.

— Jamás he tenido tanto miedo en mi vida — explicaba Claricia a un grupo de caballeros que la asediaban a preguntas. Menos mal que nuestros compañeros de naufragio nos prestaron muy buena ayuda...

— Desesperaban ustedes ya, ¿verdad? — interrogó a Claricia uno de los caballeros del grupo que la escuchaba atentamente.

— Tanto como eso no, señor — se adelantó a responder Roberto, no queriendo confesar que jamás durante su existencia había experimentado tanto miedo como en esta ocasión.

Claricia se volvió a él para mirarle burlonamente en los ojos. Lo veía tan pequeño, tan poco hombre ahora que había sentido junto a su corazón a uno de verdad, que le inspiraba lástima y desprecio al propio tiempo.

El naufragio había tenido la virtud de desnudar moralmente aquel hombre y exhibirlo ante sus ojos tal como en realidad era: egoísta, cobarde, indigno de ser amado por una mujer como ella. Pero allí, bajo esa pobre apariencia, se ocultaba una posición social envidiable y millones de pesos, y le sonrió coquetamente.

En eso Claricia vio pasar, en compañía del segundo comandante, a Ragnar, pulcramente afeitado y correctamente vestido de oficial de marina.

— A propósito — añadió, señalando al piloto del "Ajacio". — Allí va uno de ellos. Ustedes no tienen idea de lo ingenioso que es ese hombre, ahí donde lo ven, tan grande que parece un animal. Cuando lleguemos se lo contaré a papá, para que le haga un buen regalo.

Y como para el oído de los marineros el viento de la noche lleva distintamente los ruidos y las palabras, Ragnar oyó lo que Claricia había dicho. El valiente muchacho detuvo su paso, miró insolentemente a Claricia, y murmuró por lo bajo una palabra. Era una palabra que él había oído en el puerto de Hong Kong, en los fumaderos de opio de Bombay, en las tabernas de Liverpool y en los muelles de Singapur. Palabra que, aunque no llegó a los oídos de Claricia, ésta la adivinó por el movimiento de los labios.

Y así que la pronunció, Ragnar se acercó a la borda y escupió con asco al mar.

La muchacha, que había observado todo esto, enmudeció de golpe, y rompió a llorar.

Los allí presentes creyeron que lloraba al recordar los sufrimientos del naufragio, pero nosotros sabemos que lo que trajo lágrimas a sus ojos y puso esa angustia en su garganta, fué su orgullo, su vanidad y su cobardía. Porque su corazón ya no le pertenecía; acababa de enterarlo para siempre bajo la fría lápida de sus convencionalismos sociales.



Alguien se apoyó, suavemente, contra su cuerpo, mientras una voz suave y dulce preguntó: — ¿Qué ha visto usted?

MAS DE 700 CLASES DE TIROS

Remington

para Rifles, Pistolas y Revólveres,

son los que fabrica la Remington Arms Company, desde las pequeñas cápsulas de .22 hasta los de calibres mayores.

Durante su fabricación estos tiros son objeto de minuciosas inspecciones. Millones de ellos son disparados en nuestros campos de ensayo a fin de comprobar su perfección, exactitud, velocidad y penetración.

Aun en las armas baratas, en las que no es posible garantizar buen resultado, los Tiros Remington dan mejor resultado que ningún otro de sus similares.

Cualquiera que sea la marca o calibre de su rifle, pistola o revólver, Vd. encontrará siempre los Tiros Remington adecuados y perfectos en todo sentido.

En venta en todas las casas del ramo.
Exija siempre la marca Remington.

REMINGTON ARMS COMPANY Inc.

25, Broadway, New York, E. U. A.

Representante: **Donnell & Palmer**

Moreno, 562 Buenos Aires

REMINGTON UMC

Las PALABRAS más TRAGICAS del IDIOMA ESPAÑOL

"¡Demasiado tarde!" ¡Sencillas y trágicas palabras! Palabras que pregonan una historia de dilación y pereza. ¡Dos palabras que se reflejan en el escaso sueldo que perciben millares de hombres!

"¡Demasiado tarde!" ¿Se tendrá que decir de Vd. que ha gastado su juventud y malogrado la habilidad natural que toda persona posee? ¿Se tendrá que decir que ha perdido su oportunidad porque siempre la iba dejando para mañana?



50 AÑOS
\$ 150 POR MES!!!..

Algunos de los que leen estas líneas recordarán la gran lección que les ha dado la experiencia y empezarán su obra en seguida, antes que la oportunidad se desdida para siempre. Otros seguirán luchando con un salario insuficiente hasta que para ellos sea también "¡demasiado tarde!"



50 AÑOS
\$ 1000 POR MES

¿Qué hará Vd. ahora: enviar este cupón o esperar unos años para arrepentirse después de no haberlo hecho?

Piénselo bien y decídase cuanto antes.

Hé aquí algunos de los 20 cursos que están a su alcance:

COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente, Secretario Comercial, Perito en Publicidad, Corresponsal Comercial, Tenedor de Libros, Mecano-Taquígrafo.

VAPOR Y ELECTRICIDAD: Maquinista Ferroviario, Perito Electricista, Alumbrado y Tracción Eléctricas.

MATEMÁTICAS Y DIBUJO: Matemáticas y Dibujo Lineal, Dibujo Mecánico, Construcción y Dibujo de Máquinas.

INGENIERIA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles, Topógrafo.

MECÁNICA: Ingeniero Mecánico, Constructor de Máquinas, Jefe de Taller Mecánico, Conductor de Automóviles.

IDIOMAS: Inglés y Francés.



ESCUELAS INTERNACIONALES

AVENIDA DE MAYO 1396

Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

1396 - Av. DE MAYO - 1396

Buenos Aires

Scranton - Nueva York - París - Londres - Madrid - Habana

Nombre

Dirección

Localidad y F. C.

Interesado por el curso

M. A. 4392

Rarezas y curiosidades



Para prevenir la asfixia, obstáculo infranqueable que hasta ahora ha limitado la altura a que se puede llegar en la ascensión de montañas elevadas, acaba de idearse este equipo, consistente en tres bolsas de oxígeno. Estos depósitos van a desembocar en un pequeño tubo, sostenido por el turista en la boca, como si fuese una pipa.

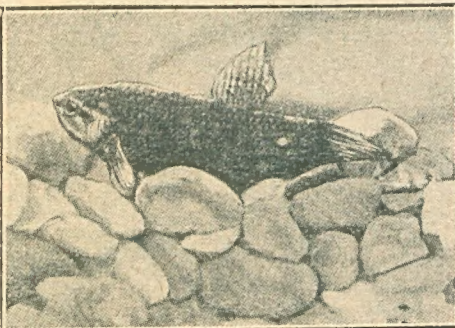
Parece que este dispositivo va a facilitar a los estudiosos para que puedan llegar a alturas considerables, sin estar expuestos a morir por asfixia.

Por otra parte, el peso del conjunto es sólo de 24 libras, lo que no constituye una carga molesta.

Cálculase que el terreno que ocupa la parte más antigua y céntrica de Nueva York vale alrededor de cinco mil cuatrocientos millones de pesos oro. El sitio donde está enclavado tan valioso terreno es la isla de Manhattan y toda entera fué vendida por los indios a Pedro Mimit por una cantidad de género encarnado, botones de latón y otras menudencias que, en conjunto, no valían más que veinticuatro pesos oro.

En un poblado cerca de Dorpat (Rusia), cuando la lluvia escasea, los hombres del pueblo parodian una tempestad. Trepan a los árboles más altos, y desde allí unos golpean con martillos sobre vasijas de metal; otros, hacen chocar entre sí dos ramas encendidas, y, finalmente, los llamados hacedores de la lluvia, introducen manojos de ramas en agua y la esparcen en todas direcciones. Así pretenden que el cielo haga lo propio y envíe una fuerte lluvia.

Algunos pueblos de la antigüedad consideraron al apio como planta de buen agüero, pero en Grecia se dedicaba a los dioses infernales, y simbolizaba el duelo y la tristeza. Las tumbas se adornaban con guirnalda de apio y era corriente, cuando no había esperanza de que un enfermo curase, aplicarle el proverbio: "Apio epigot", o sea: "No queda para él más que el apio".



Lo mismo como en España se organizan periódicamente las famosas corridas de toros, que constituyen la atracción preferida de los peninsulares, en el Siam son frecuentes las riñas entre dos ejemplares de un pequeño pez de aquellas regiones.

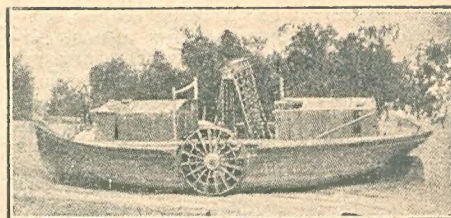
Acercar del resultado de esos combates se formulan importantes apuestas, habiendo ya sucedido el caso de un aficionado que apostó su libertad y pasó a ser esclavo del dueño del pez vencedor. El gobierno del Siam, que ha visto en esas riñas singulares una importante fuente de recursos, no obliga a los dueños de los aguerridos peces, de proveerse de una licencia para cada combate.

Una sopa bien hervida, hecha con caldo de cebolla blanca es muy sana y útil a las personas delicadas de los intestinos y a las que por su edad avanzada o por su temperamento no les convenga el caldo de carne.

El cultivo del arroz en China data de cuatro a cinco mil años, y se calcula que actualmente ocupa la octava parte de las tierras de cultivo en el Celeste Imperio.

El alga es un producto marino de gran utilidad. Los pescadores aborígenes de Australia las utilizan para hacer cuerdas y redes.

La cáscara de huevo contiene carbonato y fosfatos cálcicos. Reducida a polvo fino constituye un buen remedio para fortalecer el tejido óseo de los niños endebles o raquíticos. Se lea de este polvo con la sopa o con la leche, durante largas temporadas. Es una medicación racional y muy eficaz.



Esta embarcación es, sin duda, una de las más antiguas que se conocen. Se trata de un lanchón para la navegación de ríos, movido por un molino de rueda de escalones, que, en su tiempo, tuvieron que hacer girar peones chinos. Como se ve, también se hicieron progresos en la construcción de barcos, de tal manera que hoy nos parece casi inverosímil que las modernas lanchas automóviles hayan tenido antecesores tan humildes.

El pez llamado "arquero", frecuentemente nada hacia atrás, lo mismo que hacia adelante, salvando considerables distancias. Tiene los ojos de tal configuración que puede mirar atrás cuando lo desea.

Donde la luz del sol es muy intensa, las plantas adoptan precauciones contra su exceso, ya sea aumentando el grueso de las hojas, ya disminuyendo la extensión de las mismas y su número. En el caso contrario, o sea cuando la luz del sol que llega a las plantas es poca, aumentan la extensión superficial de las hojas.

Cada cabeza de amapola silvestre tiene de diez mil a sesenta mil semillas.

La industria algodonera en Francia transforma en tejidos más de un millón de fardos de algodón en bruto cada año.

En las grandes capitales europeas existe una práctica que de-

biera ser imitada. La venta del pan se hace en bolsitas de papel que impiden el manoseo y contaminación de este alimento.

Grandes aserraderos hay en Birmania, cuyos principales obreros son elefantes. Estos animales ponen los troncos en las sierras para convertirlos en tablones, empujan los troncos con la cabeza por un plano inclinado hasta la plataforma de la sierra: Una pareja trabaja así y un tercer elefante hace de jefe.

Curioso fué el traje de boda que una mujer llevó en 1844 en Lincolnshire. Presentóse ante el sacerdote sin más prenda que una sábana. Debióse esto a que regía por entonces una ley antigua, por la cual la mujer que asistía a sus nupcias "con una sola prenda de vestir" no podía ser demandada por aquellos a quienes debiera dinero.

La hora más peligrosa para los transeúntes es la comprendida entre las quince y las diez y seis. La Asistencia Pública recibe más llamados en esa parte del día.

Las "olas de calor" que se notan algunos veranos en Nueva York y en Londres, tienen el curioso efecto de hacer que muchas personas se presenten ante la policía confesándose autores de grandes crímenes que no han cometido.

En el examen a que se sometió a los dependientes de almacén en la Exposición Anual de Londres, celebrada hace poco, figuraban estas pruebas: distinguir por el olor y el aspecto doce variedades de té, adornar artísticamente una vidriera con 56 libras de margarina, cortar en rebanadas una panceta de tocino y hacer una lista de artículos necesarios para una casa de acuerdo con un importe fijado.

Se cree que los espárragos fueron la primera verdura que el hombre cultivó para su alimentación.

Un aldeano ruso obsequió a Lenin, poco antes de su muerte, con un reloj por él fabricado, enteramente de madera, menos la cuerda que lo pone en movimiento.

Las temibles arañas "pollito", tan abundantes en nuestro país, viven término medio cuatro años.



En el Museo Británico de Londres está en exposición este raro ejemplar de vaso, usado en Inglaterra para tomar cerveza, durante el siglo XVIII. Lo curioso de este artefacto consiste en que es imposible tomar la bebida de un solo sorbo, pues levantando mucho la parte posterior, el contenido irá a bañar, indeciblemente, la cara del gloton.

Siembra de bondad

Por Germinal Argemí



Ambulando por esas calles, que invadía el febril andar de peatones y el rumor de vehículos, el maestro repetía incesantemente aquellos versos de Andrade...

CUANDO Rudecindo Fuentes recibió, en papel con membrete y sello del Gobierno, el nombramiento de director de aquel pequeño patronato de menores, establecido en el minúsculo pueblito de X., para corrección de los pequeños que, por falta de tutela o carentes de familia, no comienzan con rectitud el sendero de la vida, una inusitada alegría se apoderó de su espíritu; y si no hubiera sido por respeto a sus propias canas, a su carrera docente, habría bailado con desenfreno en su helada habitación de soltero. Cuarenta y cinco años de edad con veinte prácticos de maestro normal.

Mala fama tenía el Patronato, o mejor dicho, el reformatorio de menores. El anterior director, cansado de luchar contra lo que él llamó "enfermedad espiritual de los pequeños jirones de existencia", vio la salvación de su tranquilidad en la presentación de su renuncia al empleo, y así lo hizo; lanzando profundo suspiro de alivio cuando el P. E. aceptó el abandono del puesto, que para el pobre hombre era como una horca caudina.

En esa casa de caridad, en hacinamiento espantoso, moraban muchos, innumerables chiquillos, nacidos del pecado, abandonados por manos despiadadas al acaso de la existencia, que, criados libremente, sin riendas morales que dirigieran sus débiles pasos por la senda del bien, habían aprendido mucho malo y nada bueno.

Cuando a Rudecindo Fuentes le insinuaron voces amigas lo que en realidad significaba el Patronato de X., se encogió de hombros despreciativamente, celestial sonrisa quebró la beatitud de su boca y murmuró:

—¿Y qué? ¿Significa acaso ello que en ese lugar sólo viva podredumbre y vicio, miserias morales y materiales, y que

antecesores míos no hayan sabido inculcar el sentimiento de lo bueno y de lo bello? En las criaturas, por malas, por degeneradas que estén, siempre queda un resquicio por donde el maestro puede entrar, con sus manos benditas y su estela de iluminado.

Los que aconsejaron no hallaron palabras para responder al maestro derrochándole el fantástico apostolado, pero interiormente una duda les murmuró:

—¡Iluso!

Días amargos, rudos, fueron los primeros que al pobre maestro de escuela le tocaron pasar en la dirección de tantas ovejillas descarriadas; pero jamás de su alma evangélica huyó la esperanza de que había de sacar algo bueno de ellos; su sonrisa de apóstol no se eclipsó un solo instante, y poco a poco, con tratos suaves y afables consejos, se fué posesionando de la almita de cada niño, y, al marcar el calendario tres meses de estancia en la casa de corrección, Rudecindo Fuentes pudo afirmar que todos los niños lo amaban.

—¿Cómo pudieron decir mis predecesores que en estos niños todo era malo, si yo encuentro en cada uno tantos rasgos de sentimentalismo?

La razón era sencilla. Los que le precedieron en el establecimiento entendían la corrección de los infantiles "delincuentes usando y hasta abusando del castigo, del miedo, que, cuando llega a posesionarse del corazón de un niño, lo asustará mucho, lo indecible, pero no llegará a corregirlo; mientras que Rudecindo Fuentes entendió en distinta forma, y al dejar caer consejo tras consejo en el oído de cada uno, acompañaba la lección con un beso sencillo y casto.

La comprobación de que cada infante guardaba en sus fibras sensibles un algo de bondad, la tuvo el maestro cierta tarde en que, leyendo la sentimental poesía de nuestro inmortal Andrade, y que comienza así:

"Ven para acá, me dijo dulcemente,

Mi madre cierto día..."

contempló en las pupilas de sus extáticos oyentes lágrimas que decían lo que una madre buena hubiera hecho de cada uno de esos corazones.

Rudecindo Fuentes tuvo ese día la mayor de las satisfacciones sentidas en su vida, y se dijo:

—¡Son buenos! Los malos eran los maestros.

Y él, que jamás rezó, que no creyó en otra religión, que la de la bondad, cayó de hinojos en tierra y elevó al Ser Oculto la plegaria de su alma en estas palabras:

—¡Gracias, Señor!

Pasaron los años.

El gobierno, que comprobó la obra hu-

¿QUIERE VD.
UNA ALHAJA GRATIS?

COMPRE UNA CAJA DE POLVO GRASOSO
"FIORE MIO" Y DENTRO ENCONTRARÁ
CON TODA SEGURIDAD
UNA PRECIOSA ALHAJA

Anillos, Collares, Pulseras,
Prendedores, Pendientes, etc.

A \$ 2

LA CAJA
EN TODAS PARTES

ABSOLUTAMENTE GRATIS

A TODOS LOS CONSUMIDORES DEL TALCO PERFUMADO
"FIORE MIO" DE 0.70 CTS. Y ½ KILLO \$ 2
SE LE REGALA

UNA ARTISTICA
POLVERA DE
METAL BLANCO
PATENTADA

GRATIS



FACILIDAD



LEÁNSE LOS
ENVOLTORIOS
DEL TALCO
"FIORE MIO"

¿Por qué hay Damas de 30 años que representan tener 50?... Porque hay muchos rostros que reflejan el uso de substancias nocivas; pudiéndose atribuir esta anomalía a la aplicación al cutis de productos de belleza a base de sales mercuriales: como aguas, cremas, polvos y ceras que se ofrecen para rejuvenecer, embellecer y transformar el estado del cutis, sin ninguna garantía, y sin tenerse presente que estos compuestos mercuriales, lejos de embellecerlo lo perjudican. Los afeites a base de mercuriales envejecen prematuramente el rostro, en virtud de absorber el barniz natural del cutis, uno de los mejores atributos de la belleza femenil, y, en consecuencia, el rostro se torna seco y arrugado. La blancura, la transparencia, el color y frescura del cutis se han considerado siempre como condiciones esenciales de belleza. Por bellas que sean las líneas de un rostro, pierde éste su atractivo si la piel está amarillenta, arrugada o descolorida. Las damas que saben elegir la preparación requerida para la higiene y embellecimiento de la tez, son las que usan la Crema "Feminol", como auxiliar perfecto de la hermosura del rostro. Pídanse Crema y Polvos "Feminol". De venta en toda Sud América.

LA DAMA CHIC
USA
POLVO y TALCO "LA DAMA"

FACILIDAD
DEL
ENVASE



0.70 CTS
½ KILLO \$ 2

A LAS CONSUMIDORAS DE
ESTOS PRODUCTOS SE LES
OBSEQUIA CON UN ELEGANTE
"JUEGO DE DAMAS" DE 35x45
DE METAL LITOGRAFIADO CON
SUS CORRESPONDIENTES FICHAS

LEANSE LOS PROSPECTOS

En venta en todas partes

FACILIDAD
DEL
ENVASE



\$ 1 LA CAJA

LOS PRODUCTOS MAS PUROS Y MEJORES
PERFUMADOS QUE SE FABRICAN EN EL MUNDO.

Obsequiamos Esta Brocha

Hasta Junio 1.º



Las d-s son
"Ever-Ready"
(Siempre-Lista)

¿Estima Mucho Su Cara?

Entonces nunca le aplicará más que una brocha bien esterilizada, si quiere mantenerla siempre sana y limpia. Esta linda brocha "Ever-Ready", triple esterilizada, fuerte, de cerda fina, afirmada en cautchuc, valor de \$ 4.— m/n., se la obsequiará su proveedor con la compra del

"Flat-Tone", el nuevo modelo de la máquina de afeitar "Ever-Ready". Viene en un estuche de bronce niquelado, con dos hojas.

Valor de la brocha..... \$ 4.00
" " " máquina..... " 5.50
Total.... \$ 9.50

Comprándolo ahora, el juego completo..... \$ 5.50
o sea la brocha gratis.

Will L. Smith, Inc.

Representantes Exclusivos por Mayor

Cangallo 1175

Buenos Aires

Este cupón vale \$ 0.55

Córtelo y mándenlo con su nombre y dirección y el de su proveedor hasta Mayo 23, 1925, y nosotros le remitiremos un vale que le permita comprar el juego "Flat-Tone" con el 10 por ciento de descuento.

Will L. Smith, Inc. M.

Cangallo 1175. — Buenos Aires

Sírvanse mandarme el vale para el 10 % de descuento sobre el precio del juego "Flat-Tone".

Nombre

Dirección

Proveedor

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Dice una persona residente en Bahía Blanca, en fecha 20 de agosto:

"Padeí durante 5 meses de una blenorragia que luego se convirtió en gota militar y cistitis. Estaba en tratamiento pero nunca sentía mejoría. Me he dado jeringatorias de permanganato, inyecciones de otras clases y también he tomado unos sellos que me dieron en el hospital, pero nunca tuve mejoría. Por consejo de un amigo tomé al fin los CACHETS COLLAZO y hoy me encuentro en el mejor estado. Me he curado con sólo cinco cajas de Cachets; es decir, con tres cajas desaparecieron todos los flujos y ya no sentía más nada, pero como las tenía seguí tomando las otras dos cajas.

Como repetida y diariamente sucede, las inyecciones en esta ocasión no sólo no hicieron ningún bien, sino que agravaron el mal convirtiendo en crónica la blenorragia y originando la cistitis. Casos parecidos son muy frecuentes; por eso, los enfermos de blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical, leucorrea (flujos de las señoras y niñas), metritis, etc., etc., deberían, al notar los primeros síntomas del mal, utilizar los CACHETS COLLAZO, con lo que habrían de evitarse padecimientos inútiles, gastos y molestias, pues a más de su notable eficacia para estos males, son rápidos en su acción, de aplicación sencillísima y de uso absolutamente reservado.

GRATIS se remiten dos interesantes libritos y muestra de AZÚCAR COLLAZO para purgar a los niños y adultos sin que lo sepan, y para regularizar las funciones del estómago, sangre, hígado e intestinos. Pídalos a: "ESPECÍFICOS COLLAZO", Perú 71, Buenos Aires, o a la Farmacia del Cóndor. Rosario.



GRATIS

Obtendrá Vd. un reloj de plata o enchapado en oro, 3 tapas. Envíe su nombre y dirección y recibirá formulario para obtenerlo.—F. ALBERTI, San Juan, 2771, Bs. As.

QUIERE TEÑIR BIEN?
USE ROSEDAL
en FARMACIAS A \$ 0.80

manitaria que el maestro realizara, fué distribuyendo esos hombreros de bien en industrias y comercios. Y un día, cuando el Patronato no tuvo uno solo entre sus asilados de aquellos que encontró el maestro al llegar por primera vez al establecimiento correccional, acordó una pensión vitalicia al que tanto amor desinteresado demostrara y puso al frente de la casa a otro.

¡Pobre anciano! Solo, sin parientes, sin verdaderos amigos, la ciudad donde vivía, esplendoroso exponente de cultura y engrandecimiento, le parecía triste, desolada. Se sentía morir.

Ambulando por esas calles, que invadía el febril andar de peatones y el rumor de vehículos, el maestro repetía incesantemente aquellos versos de Andrade.

— ¡Maestro! ¡Maestro! — le gritaron cierta tarde. Y un lujoso auto se detuvo junto a él.

Un joven de elegante atavío y simpático semblante bajó del automóvil y se echó en sus brazos.

Cuando el maestro quiso recordar, estaba instalado dentro del vehículo, que corría raudo.

— No recuerdo, señor... — balbuceó confuso.

— Tutéeme, maestro. Abrácame. Béseme. ¡Yo soy obra suya!

— ¿Mi obra? — interrogó el pobre viejo.

— ¿Recuerda del "Pirincho"?

— ¿Aquel revoltoso a quien tanto quise en el patronato?

— ¡El mismo! Ese soy yo, maestro.

— ¿Tú? ¿Usted?... ¡Hijo mío! — Y Rudecindo Fuentes abrazó frenéticamente al que le recordaba cosas que tan grabadas estaban en su alma.

El joven explicó su encubramiento. Empleado en una casa de banca, con honradez, asiduidad y buen tacto había escalado todos los puestos, y hoy, gerente de ella, tenía dinero y gozaba de comodidades. Se había casado con una sencilla maestra más buena que el pan.

Llegaron.

Otros dos brazos cariñosos lo estrecharon y unas manecitas infantiles se aferraron a su viejo pantalón.

— ¡Este es mi maestro, María! ¡Mi padre!...

— ¡Bendito sea él, que tanto bien te hizo!

— Abraza a tu abuelito, Mechita... Abrazalo...

¡El, Rudecindo Fuentes, con familia! Ahora sí que creía más que nunca en la verdad de una buena siembra...

— ¡Hijos míos!... ¡Hijos míos!...

— Esta es su casa, maestro; usted no se marcha más de aquí... Todo lo que tengo a usted se lo debo; con cariño he de pagar lo impagable que por mí hizo.

La niña, hija del antiguo revoltoso, se aferró nuevamente a las piernas del viejo maestro, y con pastosa voz gritó:

— Abuelito!... ¡abuelito!... ¡Álzame!

Un grito de placer lanzó el anciano, y tomando a la niña en sus brazos, la estrechó contra su pecho.

Ahora creía...

Los antiguos directores no supieron llegar al alma. Con castigos no se corrige; se degrada.

— Esta será desde hoy su alcoba — le dijo "Pirincho", cuyo nombre de hombre libre era Gerardo Beltrán. — Aquí tiene usted lo que puede hacer su comodidad; en esta biblioteca encontrará sus libros favoritos; me acordaba de ellos y los he ido adquiriendo. Mucho tiempo hace que esta habitación se halla lista para recibirle a usted; pero en todas partes donde he inquirido, no me han sabido dar razón. La casualidad ha podido más que mi búsqueda. En su casa está, padre mío, y en ella se le querrá y respetará como a tal.

Esa noche, envuelto en la obscuridad de la habitación, Rudecindo Fuentes recordó toda su existencia. ¿Qué pecado tenía sobre su conciencia? No lo pudo hallar. Silenciosamente, dejó correr sus lágrimas y se durmió...

A la mañana siguiente, al ir su hijo espiritual a despertarlo, le halló muerto. La felicidad se lo había llevado. Una sonrisa beatífica iluminaba su patriarcal rostro. Una sonrisa semejante a aquella que resplandeció en su cara el día que voces amigas le dijeron que en el Patronato de X. no había nada bueno...

LIGAS PARIS

No Hay Contacto de Metal con la Piel



Resultan las más económicas, pues son las más durables. Sostienen los calcetines de una manera segura y en forma impecable. Su broche de caucho patentado evita que aún los calcetines más delgados se rompan. Siempre busque en la caja la marca *Paris*.

Fabricantes

A. STEIN & COMPANY

Chicago, U.S.A. - New York, U.S.A.

Surtido completo y permanente para la venta al por mayor:

Paulino Barrio y Cía.

Talcahuano, 177
Bs. Aires

Cómo puede absorberse un cutis viejo.

(De la Revista "Popular Monthly".)

Una joven que firma "Descorazonada" nos escribe: "He probado de todo para mi pobre y horroroso cutis, que es muy áspero y lleno de manchas", y nos pregunta: "¿si realmente existe algo que pueda remediarlo eficazmente?"

Tratando su cutis con las cremas que se venden en potes y frascos, se expone usted a empeorar su situación. La única manera de transformar un cutis malo es "quitarlo", es decir, hacerlo desaparecer. Y esto se obtiene con el uso de la cera mercolizada (en inglés: "pure mercolized wax"), que puede hallarse en cualquier farmacia, y que se aplica, como si fuera cold-cream, todas las noches, retirándose la por la mañana con un poco de agua tibia. La capa mortecina de la piel queda absorbida, dejando al descubierto el nuevo, sonrosado, lozano y hermoso cutis que se halla debajo. El tratamiento que aquí dejamos recomendado no causa ningún inconveniente: nadie podrá apercibirse de que usted lo está siguiendo, pues el cutis viejo se desprende imperceptible y paulatinamente.

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. **HERCULINA** es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

Remitimos un fo-**GRATIS** lleto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete

Laboratorio Herculina Tablets
Lavalle 1079 Buenos Aires



LA ESCRITORA VICTORIA GUCOWSKY y la poetisa Alfonsina Storni prestaron su desinteresado concurso a la fiesta infantil, la primera exponiendo el significado de la fecha que se celebraba, y la segunda declamando varias poesías de poetas argentinos y de ella misma



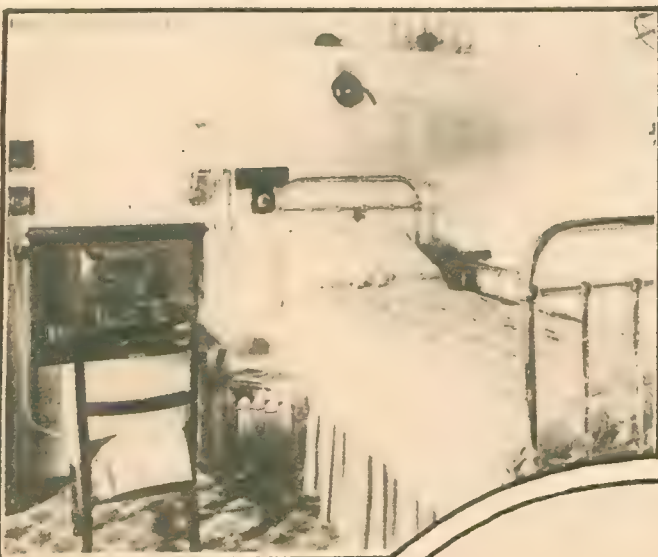
ENTRE OTROS ORADORES que expresaron su disconformidad por la resolución del Consejo Nacional de Educación, hizo uso de la palabra el señor Isidoro Zalazar Pringles, quien censuró al Consejo y relató los sucesos que son del dominio público

CONMEMORANDO LA FIESTA DEL TRABAJO, el Centro Socialista Femenino realizó un festival infantil en el Parque Japonés, al que asistieron numerosas familias de trabajadores con sus niños, los cuales participaron de las diversiones del mencionado parque gratuitamente. — Fotografía tomada durante los discursos alusivos

COMO ACTO DE PROTESTA en contra de la última resolución del Consejo Nacional de Educación, por la cual quedan suspendidos o exonerados varios maestros, se efectuó una asamblea en el salón Unione e Benevolenza, concurriendo gran número de miembros del magisterio de esta capital



Cómo y por dónde viaja el príncipe de Gales



DE LO MÁS SENCILLO ES EL DORMITORIO DEL PRÍNCIPE,

a bordo del "Repulse", donde es de todos sabido que hace su viaje el heredero de la corona inglesa, que en breve nos visitará. Antes de entregarse al reposo, el distinguido viajero gusta de leer algunas páginas, y para tal efecto ha hecho colocar una lamparilla especial sobre su cama



EN LA VISITA QUE RECIENTEMENTE HIZO EL PRÍNCIPE al África occidental, fué agasajado por el rey de Onitsha, a quien vemos aquí ostentando el atributo de su realeza, o sea la corona, y la vestidura talar que usan los pintorescos soberanos de aquellas cálidas regiones



AL PARTIR DEL PUERTO DE PORTSMOUTH (Inglaterra), el ilustre viajero fué objeto de una intensa demostración de simpatía, y una muchedumbre clamorosa, en la que había muchas mujeres de todas las clases sociales, le ovacionó con hurras, y agitando los sombreros y pañuelos hasta que el buque estuvo muy alejado del embarcadero



NO SÓLO ES AMANTE DE LOS DEPORTES, sino también de las artes, especialmente de la música, escuchando diariamente escogidos trozos en su pianola, instrumento que fué transportado a bordo del "Repulse" con especial cuidado



PARECIDA A LA SALA ESCRITORIO de una casa de familia de clase media es el gabinete del príncipe para leer y escribir su correspondencia, destacándose por su elegante sobriedad



OTRO ASPECTO DEL MISMO GABINETE, que no tiene nada de principesco, y que lo único que revela es el orden y la moderación en todos sus detalles

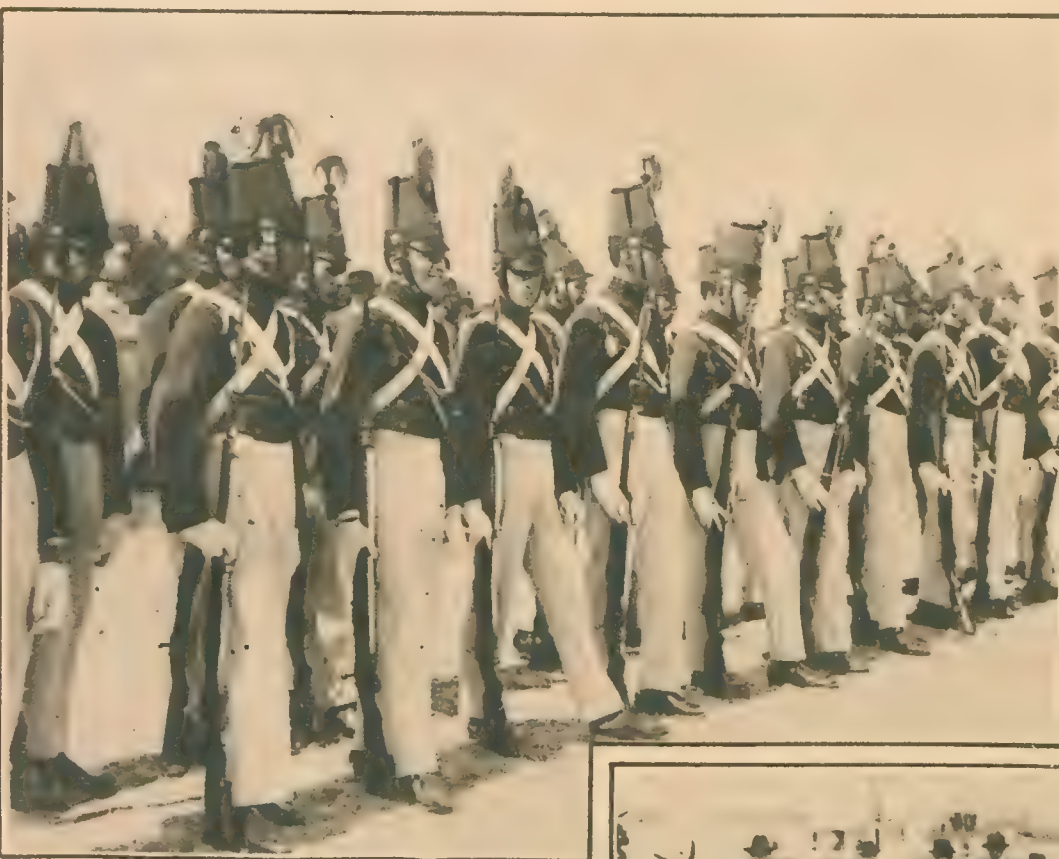


EL SALÓN COMEDOR conserva la misma sencillez que las demás habitaciones del departamento que ocupa, lo que hace pensar que hasta la nobleza ha comenzado a democratizarse

El
pueblo
uruguayo celebró
su
fiesta patria



AL PIE DEL OBELISCO erigido, en la playa de la Agraciada, a la memoria del desembarco de los Treinta y Tres Orientales, se rindió un elocuente homenaje con motivo del centenario de este episodio histórico de la república hermana



CONTRIBUYÓ A DAR MAYOR LUCIMIENTO a la celebración la presencia de los Blandengues de Artigas, batallón de infantería que goza en la vecina orilla del prestigio y simpatía que los Granaderos a Caballo tienen entre nosotros

EN VARIAS LANCHAS LLEGÓ EL PÚBLICO a la playa de la Agraciada, deseoso de presenciar los festejos del aniversario patrio, que adquirieron este año extraordinaria animación, sin que la alegría colectiva decayera en ningún momento

FOTO ADAMI



SOBRE LA MISMA PLAYA DE LA AGRACIADA se realizaron jubilosas fiestas populares, entre cuyos números se llevó la palma el baile, tanto por el entusiasmo de sus participantes como por el número de espectadores que consiguió atraer



La fiesta del trabajo

ENTRE LOS DIVERSOS ACTOS CON QUE EN LA CAPITAL DE LA REPUBLICA SE CELEBRÓ LA FIESTA OFICIAL DE LOS TRABAJADORES, uno de los más significativos fué, sin duda, la inauguración de la Plaza 1° de Mayo, que significa un nuevo lugar de sano esparcimiento para un barrio escaso de parques, y conmemora, al mismo tiempo, en el pueblo argentino, una de las fechas más gratas para el corazón de los hombres que hacen del trabajo la más pura finalidad en la vida. Miles de personas de diversas clases sociales, exponentes del gran espíritu de democracia que mueve a nuestro pueblo, se aglomeraron en los alrededores de la citada plaza, escuchando, como aquí los vemos, con un gran recogimiento los acordes del Himno Nacional, canción de paz y de concordia para los que nacen en este suelo y para los que a él recorren en procura de bienestar y libertad.

Foto Louzán





UNA VERDADERA MUCHEDUMBRE desfiló ordenadamente por la Avenida de Mayo, partiendo de la Plaza del Congreso, donde se efectuó la concentración de los centros socialistas, engrosados por gran cantidad de público que se adhirió espontáneamente a tan grata celebración



DURANTE CINCO MINUTOS EL TRÁFICO vióse interrumpido, como homenaje de quietud y de silencio, hacia la fiesta del trabajo. Todos los vehículos se detuvieron. Las compañías de tranvías cortaron, en ese momento, su corriente

EN LA CALLE VICTORIA, AL LLEGAR A PASCO, se colocó una placa artística, con el nombre de la nueva plaza. El palco oficial estaba ocupado por altos funcionarios. El ministro del Interior descubrió la mencionada placa, de la cual hizo entrega en un discurso el señor Intendente Municipal. El concejal Manacorda, aparece aquí explicando la importancia que esa fecha tiene para todos los trabajadores del mundo

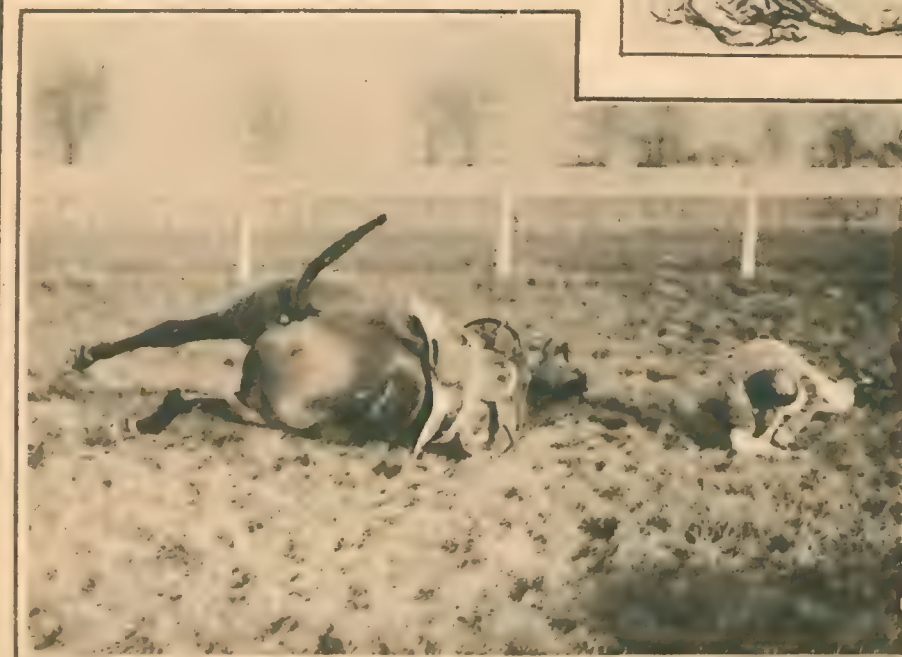
Las
carreras
de
obstáculos
son más
peligrosas
de lo
que parecen



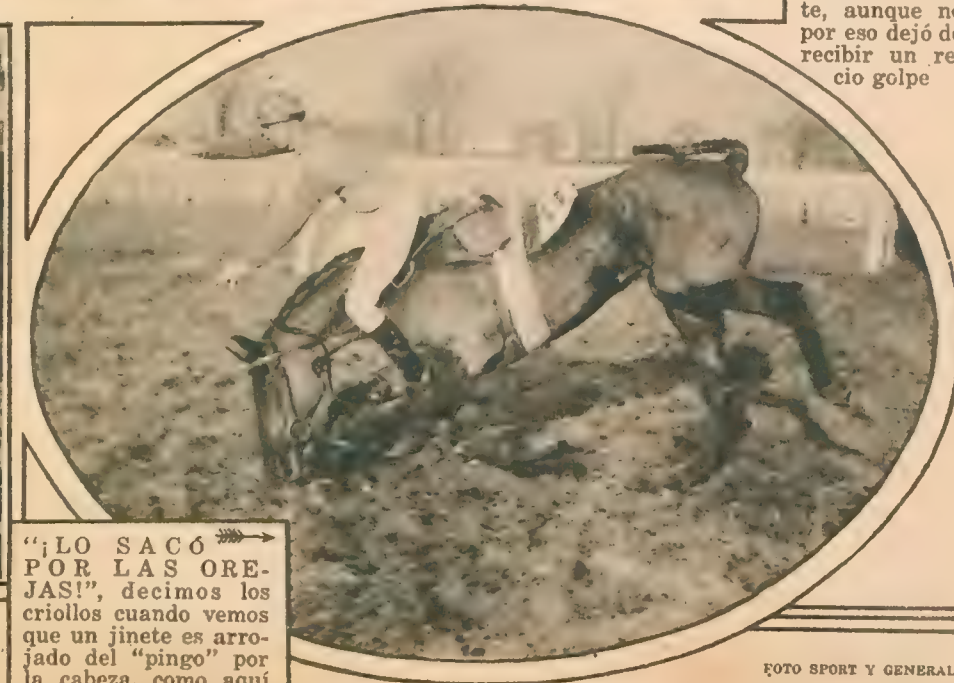
SON TANTOS LOS ACCIDENTES LAMENTABLES que suceden en estas arriesgadas pruebas, que de trecho en trecho se instalan aparatos telefónicos para pedir la rápida asistencia del jinete en desgracia



UNO DE LOS ACONTECIMIENTOS DEPORTIVOS que más apasionan a millares de espectadores en Inglaterra son las carreras de caballos de obstáculos, tanto por la emoción de la misma carrera, como por lo difícil que resulta salvar los numerosos fosos, vallas, etc., que erizan de peligros el campo de los corredores. Véase aquí la rodada de un caballo, que felizmente no apretó al jinete, aunque no por eso dejó de recibir un recio golpe



COMO MUCHOS CONFUNDEN LAS CARRERAS DE OBSTACULOS con los inofensivos concursos hípicos, no saben cuántas son las veces en que tanto el jinete como el caballo se rompen los huesos en una caída como ésta, sorprendida admirablemente por el lente fotográfico



“¡LO SACÓ POR LAS OREJAS!”, decimos los criollos cuando vemos que un jinete es arrojado del “pingo” por la cabeza, como aquí



↑ ANTE S. E. EL MINISTRO DE INGLATERRA, realizaron últimamente una demostración las "girl-guides" (niñas guías), en el campo de deportes del Club Ferrocarril Oeste, iniciándose el programa con el Himno Nacional Argentino. Las niñas efectuaron, luego varios ejercicios



PRESENCIARON EL DESFILE DE LAS NIÑAS el ministro de la Gran Bretaña, sir Beilby Francis Alston, la señorita Holland, organizadores de la fiesta, y el canónigo Brady



EN EL TIRO DE LA PALOMA GUN CLUB, de Rivadavia (F. C. C. A.), se llevó a término recientemente el torneo del "Premio Apertura", clasificándose ganadores los señores Héctor Pini, primero; Alberto I. Olivari, segundo; doctor Lorenzo Ruiz, tercero, y Eduardo Campomar, cuarto, quienes aparecen en esta fotografía rodeados de los demás competidores



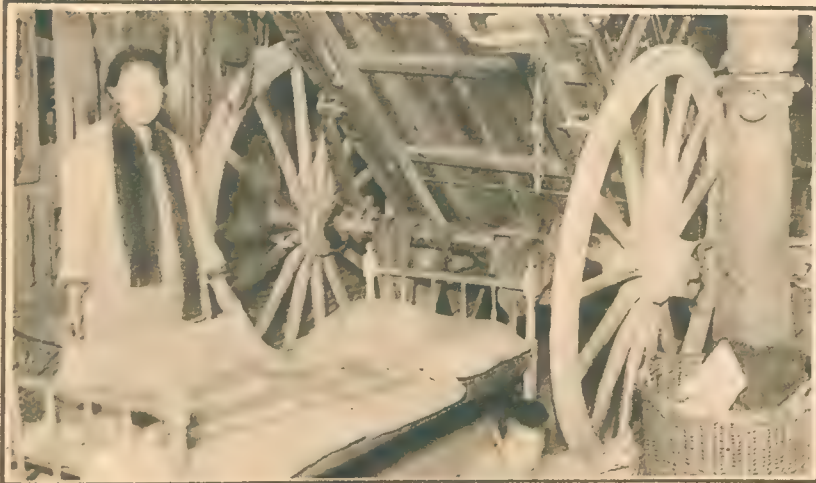
Sr. EDUARDO J. MÁVERO, representante del personal ferroviario en la Caja de Jubilaciones Ferroviarias, a quien sus colegas y amigos tributarán un homenaje con motivo de la terminación de sus funciones en el delicado cargo que ha venido desempeñando

FESTEJANDO SUS BODAS DE ORO como miembro de la administración de nuestro colega "La Prensa", el señor Emilio Silva fué objeto de una elocuente demostración de simpatía y compañerismo por parte de sus colegas y amigos, siendo muy felicitado, además, por representantes del comercio y la publicidad

FOTO LOUZÁN



Un nuevo aspecto de la miseria en Buenos Aires



EL FONDO DE UN CARRO sirve de techo a esta miserable gente. ¿Cómo podrán dormir aquí las infelices criaturas, sobre todo, durante las crueles noches del invierno que se avecina?



TODA LA FAMILIA, EN EL VEHICULO QUE LE SIRVE DE HOGAR, se estaciona en la plaza Concepción, en la esquina de Estados Unidos y Bernardo de Irigoyen

JAMÁS la miseria se ha presentado ante los humanos ojos en una forma más impresionante.

No se trata de cuartuchos, en algún sórdido conventillo, donde la madre enferma pudre su cuerpo y marchita su espíritu entre el blasfemar de su marido borracho y el llorar de sus hijos hambrientos. Este cuadro es ya clásico, dentro de los aspectos que la miseria nos ofrece en las grandes ciudades. Pero lo que ahora presentamos al lector es una miseria mucho más miserable, es una tristeza mucho más triste, como que significa la lucha continua, desesperada y aniquilante contra el hambre, contra la vejez...

¡Figuraos una familia de cuatro personas que desde hace tres meses vive sin tener casa; que desde hace tres meses, para poder dormir, ha usurpado el lugar que en un mal pesebre pertenecía a un caballo; que no tiene dónde cocinar, y que al estómago ya agotado de los padres y al ansioso de alimentos más nutritivos de los niños caen diariamente como una piedra, como una plomada trágica, trozos de queso, de pan y fiambre comprados — ¡cuando hay plata! — en el almacén de la esquina!

Y está el dueño del corralón, al cual se deben seis meses de pensión del caballo. El día que el hombre no quiera tener más al caballo, se quedarán todos en la calle.

El personaje principal de esta tragedia sorda y oculta se llama Manuel Gómez, es español, carrero, y cuenta ya 78 años. Su mujer tiene 50. Margarita, la hija, cumplió los 12, y va a la escuela de niños débiles del Parque Lezama; el muchachito, que aun no tiene 9 años, no va a ninguna parte: cuida los muebles y atiende a su madre, cuando el padre los deja en medio de la calle. ¡Porque esa gente se pasa todo el día sobre el carro! Las pocas changas en que interviene el padre las hace llevando a toda la familia y los miserables muebles que tienen.

Gómez está enfermo, de asma, crónico. Camina con dificultad; ya no puede cargar bultos; en verdad: apenas si se sostiene en el pescante. Algún día, un barquinazo...



A LA HORA EN QUE ENGANCHAN EL HAMBRE

comiendo un pedazo de queso o fiambre y pan, en el corralón de la calle Pedro Echagüe 1364, donde deben seis meses de alquiler de caballeriza, y de donde serán desalojados de un momento a otro



¿ES ESTO UN HOGAR? Taciturnos, hoscos, con la amargura más honda sellándole los labios, los vencidos miembros de esta familia permanecen horas así, sin dirigirse la palabra. Sólo la tos del pobre viejo asmático rompe lúgubramente el pesado silencio que les rodea

↑ ESTE ES TODO EL MUEBLAJE que poseen estos desventurados perseguidos implacablemente por la miseria. ¡No hay duda que muchos pobres que viven hacinados en un tugurio, son ricos en comparación de esta gente!



¡Ansina te quiero!...

Por Lucio Arráiz

Al fin, la selva enmarañada del matorral opuso su crespata matosa a la improvisada senda del jinete. Fué menester apearse, esquivar ágilmente las púas ganchosas de los zarzales y descender la cuchilla, a cuyo pie se entraba por un sendero hasta llegar a la quiebra de la barranca.

El arroyo no era profundo ni vertiginoso. Una simple picada ofrecía las seguridades del mejor vado franco. Allí se detuvo el mozo, sacó los avios de pitar, y aguardó.

—Por aquí ha de pasar, de fijo.

Y agregó luego, con filosófica sabiduría, arrojando una bocanada de azulado humo:

—El que quiera ganar el cielo, qu'empiece por rijuntar pacencia.

Algunas horas después, cuando el sol comenzaba a hundirse detrás de los picachos, oyóse a lo lejos el pesado galope de algún pingo retacón. Una moza, con sus crenchas de azabache flotando al viento, refulgentes sus ojazos, entreabiertos sus labios de pimpollos reventones, sofrenó el palomo rechoncho y, aflojándole las riendas, lo puso al paso en la picada.

—¡Eulogia!—llamó el mozo, saliendo a su encuentro.

—¡Sebastián!—respondió ella.

Su primer grito fué de sorpresa y alegría. Empero, plegóse su frente en profundo surco, y agregó, con acento irritado:

—¿Qué hacés aquí?

—¡Esperaba.

—¿Y quién te dió alce pa comedirte tanto? ¡Atrevido el mozo! Mire que atajar a una mujer ansina, sin que haiga mediao permiso!

—Oíme, Eulogia.

—No tengo nada que oírte. Dejáme pasar.

—Después que te hable.

—Hablá con las chicharras. Salí.

Al decir esto pretendía reanudar la marcha, fustigando el tordillo; pero el mozo lo sujetó del bozal, y de un tirón arrebató las riendas.

—¡Me vas a escuchar!—gritó.

Y ella, rompiendo a reír con inusitada alegría, apoyó los brazos en la cruz:

—Hablá, entonces.

Sebastián habló. Puso en su acento el sollozo lastimero de la vihuela llorona, y el cálido fulgor de una luna plateada iluminó sus pupilas lánguidas. Habló mucho, habló lentamente, arrancando las palabras de su corazón con la penosa limpidez de la gota de rocío desprendida del alero, y exhalando de tiempo en tiempo un suspiro quejumbroso, con la rabia y la fiera del bramido de un tigre en celo.

—Eulogia, no me desprecies ansina.

¡Sabés lo que te quiero! Ricordá al yaguararé, perseguido de tuito el mundo, y ricordá mi vida; pensá en el humo e resina, que hace yorar los ojos, y pensá en mis alegrías, que hacen yorar los mios; pensá que cuando ruge el cielo y yueven gotas de agua como chumbos pateros, yo no puedo salir del monte y tengo que aguaitar el enojo acurrucao debajo de un moye; pensá que un matrero va obligao a juir siempre, hasta en su misma guarida de los vichos de pajonal; pensá en la víbora rodeada de baba e sapo, y pensá que a la larga o a la corta, uno sabrá acabar su vida a golpes entre los riscos. ¡Esa es mi suerte!

—Sebastián—contestó la moza, sin abandonar su actitud ni hacer un gesto, —matrero y polecia, nunca hicieron liga, y pa estos tiempos no se levanta un rancho ande uno quiere.

Se sentó en la cruz de su caballo, y a la grupa brincó ágilmente, entrando en las bifurcaciones de la maleza.



—Y... ¡se levanta ande uno puede! —No me gusta revolcarme en la espadaña. ¡Qué querés! Me criaron a corral.

—Acordáte que cuando era piñón de tu tata juraste quererme siempre.

—Entonces no habías peleao, y no matreriabas como áhura.

—Y eso, ¿qué tiene? ¿No soy el mismo?

—Asigún. Serás el mismo... de un solo lao...

Y agregó, haciendo un gesto de caprichoso desdén:

—Te conocí guapo y baqueano entre las zarzas del amor; áhura guapeas en-

No deje arruinar la cabellera de su niño por medio del lavado

Cuando lave el cabello de su niño, cuídese de lo que usa.

La mayoría de los jabones y champús compuestos contienen demasiado álcali, substancia ésta muy perjudicial, puesto que deseca el cuero cabelludo y hace frágil el cabello. No hay nada mejor para la limpieza del cabello que aceite de coco Mulsified porque es puro y absolutamente inofensivo. Es más económico e incomparablemente más eficaz que cualquier otra cosa.



Simplemente mójese el cabello con agua clara y frótelo con éste. Dos o tres cucharaditas bastan para obtener una espuma rica y abundante, la cual se enjuaga fácilmente, dejando la cabellera en un estado de limpieza absoluta. El cabello se seca rápida y uniformemente, haciéndose flexible, sedoso, ondulado y lustroso. El aceite de coco Mulsified disuelve y quita hasta la última partícula de polvo y caspa. Lo venden todas las boticas, droguerías, perfumerías y peluquerías. Bastan unas cuantas onzas para toda la familia durante meses. Cuidese de las imitaciones. Exíjase que sea Mulsified fabricado por Watkins.

GRATIS ALHAJAS

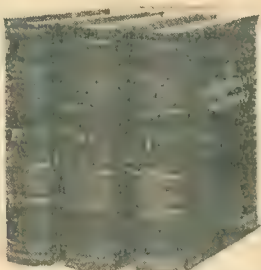
Sin trabajo conseguirá una alhaja gratis. Regalamos relojes y muchas otras alhajas de oro 18 K. R. Sin gastar un centavo y con facilidad obtendrá importantes regalos. Pida datos por carta hoy mismo a JOYEROS UNIDOS (M) MORENO, 1994 - Buenos Aires

Si Vd. necesita una obra moderna, útil y práctica

Aproveche esta excepcional oferta. Por sólo 5 \$ m/n al mes, le entregaremos a su sola firma, sin fiador ni pagarés, cualquiera de nuestras

GRANDES ENCICLOPEDIAS PRACTICAS de:

COMERCIO



Esta publicación, documentadísima y metódica a la par que práctica, está llamada a prestar los mayores servicios al Comercio y a todos los que a él dedican sus actividades.

3 tomos, tam. 26x18 cm. con 15 extensos tratados. 3300 págs., e ilustraciones. 12 \$ y 10 cuotas a 5 \$.

En un solo pago, \$ 54.

ELECTRICIDAD

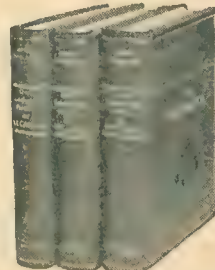


En electricidad es la única obra que realmente responde a cualquier consulta que sea necesario hacer sobre tan importante elemento; base de las Industrias Modernas.

2 tomos, tam. 25x18 cm. 1626 págs., 2157 grabados y 29 láminas. 6 \$ y 6 cuotas a 5 \$.

En un solo pago, \$ 31.50.

MECÁNICA

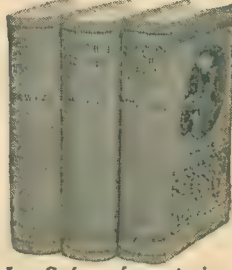


Esta es una enciclopedia de carácter esencialmente práctico. Precisamente, lo que necesitan todos aquellos que se dedican a la Mecánica y a sus múltiples aplicaciones.

3 tomos, tam. 25x18 cm. 2676 págs., 3445 grabados y 42 láminas. 10 \$ y 9 cuotas a 5 \$.

En un solo pago, \$ 47.50.

AUTOMÓVIL



La Guía más autorizada en la materia; verdadero tratado moderno que a cada momento precisan quienes manejan el volante. Para los que necesitan reparar autos y camiones, es un excelente auxiliar.

3 tomos, tam. 23x15 cm. 3100 págs., 1750 figs., 29 láminas y 5 desmontables. 9 \$ y 9 cuotas a 5 \$.

En un solo pago, \$ 46.50.

Nuestras Enciclopedias, excelentes obras de estudio y de consulta, deben tenerlas siempre a mano no sólo el Profesional, sino también todas aquellas personas que quieran adquirir extensos conocimientos de una materia o mejorar los que poseen.

Quienes estudien cursos de COMERCIO, INDUSTRIAS y OFICIOS, hallarán en ellas un caudal inagotable de enseñanzas técnico-prácticas que les permitirán llegar rápidamente al fin propuesto.

Copie o corte el cupón; envíenoslo indicando la obra que le interesa y recibirá, gratis, el correspondiente folleto explicativo y las condiciones de compra.

Tenemos además, obras modernas para Ingenieros, Médicos, Farmacéuticos, Químicos y Odontólogos.

A solicitud, remitiremos gratuitamente el folleto de la sección que se desee conocer.



Editorial LABOR
Piedras, 599 Buenos Aires

Cupón para el folleto gratis y condiciones de compra de la Enciclopedia Práctica de
D.
Profesión
Calle
Localidad
Provincia F. C.
Corte este cupón y envíelo a Editorial LABOR M. A. 2

Si Vd. no conoce las características de los Billetes Falsos

se expone a que le "pasen" uno.

Del mismo modo, Vd. está expuesto a que le vendan una adulteración de la ASPIRINA "BAYER", si no la pide bajo su nuevo nombre registrado

BAYASPIRINA

y se fija que sobre el cierre de la cajita que contiene el tubo con las 20 tabletas del incomparable producto se halle adherida la ESTAMPILLA FISCAL con la "CRUZ BAYER" y nuestra Razón Social "LA QUÍMICA INDUSTRIAL BAYER".



¡SÓLO ASÍ ES LEGÍTIMO!

¡NO ACEPTE JAMÁS TABLETAS SUELTAS!

Si sólo necesita una dosis de 2 tabletas, pida un "SOBRE BAYER" cerrado por la misma ESTAMPILLA FISCAL. Rechace toda tableta suelta que pretendan venderle aunque vea que la sacan de un tubo auténtico. De este modo impedirá que lo sorprendan en su buena fe.



tre los hombres, y eso no me interesa...

—Mi oficio es defenderme.

—Síguro que sí. ¿Pa qué me querés, pues?

—P'aliviarme de las amarguras.

—¡No soy yuyo pa remedio!

—Ingrata... ¿ni un consuelo me das?

—Buscá un amigo.

El dolor y la turbación rindieron al mozo. Estaba acostumbrado a la desgracia. El hado fatal lo soporta el gaucho con entereza y hasta con temeridad; lo que nadie recibe sin desesperar es la herida del desamor, hachazo demasiado fiero para pararlo con el poncho... Y este instante aprovechó la moza para encojerse de hombros, recuperar las riendas y sacar su pingo al galope.

Pero sólo fué un instante.

¡Cómo! El, matrero respetado por el paisanaje, temido en las poblaciones hasta por la justicia misma; él, que todo lo alcanza con la punta de su cuchillo enterriano, ¿dejariase burlar por una china coqueta y pretenciosa?

—¡Yo te viá enseñar!

Montó de un salto su malacara. Aun se oía el galope del tordillo, con el compás seco de la hojarasca aplastada.

—¡Yo te viá enseñar!—repetía, echando espumarajos por la boca.

El tigre había recobrado su fiereza.

Hundía las espuelas en los ijares del bruto, con tenacidad sangrienta, arrollando al mismo tiempo en su diestra la azotera del rebenque.

Pronto la alcanzó. Al verlo, la moza pretendió distanciarse y arrojó un grito, extinguido en su garganta, cuando Sebastián, colocándose a su lado, martilló de un talerazo bárbaro las orejas del tordillo. Jinete y cabalgadura rodaron sin sentido al fondo de una cañada. En plena carrera, voló el matrero las piernas sobre la cruz, y prendiéndose fuertemente de las crines y los bastos, resbaló a la par de su pingo, sofrenándolo a

poco trecho. Corrió a la cañada. Allí estaba la china, exánime, semioculta en el cenagoso cauce.

—¡Eulogia! —llamó, con enervado acento.

Después, sin titubear, la sentó en la cruz de su caballo, y a la grupa brincó ágilmente, entrando entre las bifurcaciones de la maleza.

Un suspiro dilató el pecho de la moza.

—Eulogia...

—¿Sos vos, Sebastián? ¡Me parecía!

Y luego, entornando los ojos, con provocativa mirada:

—¿Y pensás ganarme ansina, a la fuerza?

—Te convidé a las güenas y no quisiste.

—¿Y ande me yevás?

—Ande yo vaya.

—¡Vendrá a buscarme tata con la pionada!

—Nos encontrarán juntos.

—¡Te matarán!

—Con tal que me yorés un poquito... ¿qué me importa?

Aquí tornó la china a hendir la quietud de la selva con el argentado trino de su risita misteriosa, mientras sus brazos rodearon tiernos el cuello del paisano.

—Chino—musitó dulcemente.

—¿Cómo! ¿No t'enojás?

—Si ansina te quiero! ¡Ansina aprendí a quererte!

—Mirá que soy matrero.

—Siempre lo juiste... p'al amor...

¡Yevame, yevame con vos! Qperia ver si seguías amándome como antes... guapeabas nomás de puro miedo a la muerte...

—Ricordá que un rancho se levanta ande uno puede.

—No. ¡Ande uno quiere! —Y reclinó la cabeza en el pecho del bravo.

Entretanto, el malacara enderezó a los montes, con las orejitas tiesas...

La sabiduría habla del amor

Un hombre sensato puede enamorarse como un loco, pero no como un tonto. — *La Rochefoucauld.*

Censurar a un joven que esté enamorado, es reprochar a un enfermo su enfermedad. — *Duclos.*

Un hombre enamorado es un hombre que quiere ser lo más amable posible, y por eso son ridículos casi todos los enamorados. — *Chamfort.*

El amor es alquimista. Un enamorado es casi siempre un hombre que habiendo encontrado un pedazo de carbón le aprieta con entusiasmo en su bolsillo, diciéndole: "Tengo un brillante". — *Stahl.*

No, el amor no es una pasión. La palabra pasión no es más que un sinónimo de la palabra necesidad. El fin de toda pasión es una satisfacción egoísta y personal. El fin de las más ligeras palpitaciones de un corazón enamorado es una idea de abnegación. El amor que no embellece el alma no es amor. Amar en contra de lo bello y lo bueno es envilecer el gusto y la persona. Si la mujer que amas no es para ti una creación inmaculada; si en tus sueños no tiene la blancura de los serafines; si no la ves con alas como los ángeles; si la encuentras una mancha, no la amas. Añado que si no es para ti una segunda conciencia delante de la cual te sea imposible claudicar, no es digna de ser amada. El amor es el doble respeto de sí mismo y del ser amado. Con pasión se ama a Manón Lescaut, entregada a sus vicios, y se es Des Grieux. Con amor se ama a Julieta, y se es Romeo. — *Stahl.*

El amor platónico es el exordio del amor. El platonismo es una amalgama del miedo y del respeto que inspira desde luego el ser amado. — *Stahl.*

El amor es un verdadero capricho, involuntario en el que lo experimenta; el mérito de la persona amada es sólo la ocasión o el pretexto y no la verdadera causa. Todo el prestigio de este manejo sublime se encierra siempre en el deseo

de satisfacer una necesidad puramente física, y las timoratas pretenden ponerle nombres sonoros para no verse precisadas a avergonzarse. — *Ninón de Lenclos.*

El más raro de todos los amores es el amor casto. — *Poincelot.*

Cuando el amor propio domina en los celos, el amor ha perdido su imperio. — *Lingrée.*

A los diez y ocho años se idolatra; a los veinte se ama; a los treinta y seis se desea; a los cuarenta se reflexiona. — *Paul de Kock.*

Una mujer que ama se habitúa a los defectos de su amante. — *Stendhal.*

Las mujeres agradan a los hombres mundanos más por sus defectos que por sus buenas cualidades. En efecto: para aprovecharse de las debilidades de aquellos, para nada necesitan de las virtudes. — *Mme. de Lambert.*

Se corrigen los defectos de los hombres con inteligencia; los de las mujeres con el corazón.

El defecto peor de las mujeres es que nos aman aun después de conocernos. — *Stahl.*

Cuando una mujer ha sido víctima de un engaño, su desconfianza está siempre en acecho; aun cerrando los ojos no deja de ver. — *Stahl.*

La deshonra que el mundo añade a las faltas por amor, sólo alcanza a las mujeres que no pueden ocultarla entre ropas de seda. — *Ricard.*

Jamás ha existido mujer que conozca tantas dulzuras en el amor satisfecho como hay en el deseo y en las solicitudes. — *Pascal.*

Las mujeres adivinan que son amadas antes de que se les diga. — *Mérimée.*

GLICINAS

Un manojo de glicinas me traía en sus manitas, en sus manos de traviesa, de hoyuelitos sonrosados, que adquiriese, por su altura diminuta, con paciencia, y a ofrendármelo venía con los ojos azorados, temerosa le indagase su dudosa procedencia.

Un manojo de glicinas, un ramejo mal habido, que robó la pequeñuela por encima del tapial; cojo y trunco, sus racimos odorantes destrozados, con el lazo de un vestido de muñeca mal ligado, ocultándolo afanosa bajo el corto delantal.

¡Pobre y dulce pequeñuela! Flor fragante y mal habida; de un amor incomprendido es la historia de tu vida; del cercado del vecino, fruto ajeno y singular...

¡Si pudieras comprenderlo, mi amiguita, la sin nombre, en el alma de tu madre, de la vista de los hombres, como el ramo de glicinas te debieras ocultar!...

SARA LOVISUTTO.

AUTORRETRATO

Como un Fidiás sublime de moderna escultura y echando aparte todo lo que fuera egoísmo, en un papel que es mármol de infinita blancura, con todos mis defectos me cincelo a mí mismo.

Oculto pocos años debajo mi armadura, ayezada en mil pruebas de valor y heroísmo, y como los poetas que buscan aventura, tengo la mente llena de ilusión y optimismo.

Tengo un alma atrevida que no sabe de penas y, generosamente, prodiga a manos llenas la bondad que se encierra en su ser interior.

Por eso yo hoy vivo la vida en una risa, como si fuera el soplo de una perenne brisa que pasara ofreciendo su cántico mejor.

JAVIER RAÚL GÓMEZ

CONTRICIÓN

Cristo Jesús, ¡ampárame! Yo he sido durante muchos años un malvado que por gustar las mieles del pecado tu nombre y tu doctrina dió al olvido.

Más mírame a tus pies, arrepentido del tiempo en mis locuras malgastado. ¡Ampárame, Jesús Crucificado, y otórgame el perdón que ahora te pido!

Por el amor de una mujer traidora de ti, Señor, me separé en mal hora. Arrepentido estoy de mi locura;

mas da fuerza a mi fe contra el deseo, porque temo volver, si más la veo, a dejarte otra vez por su hermosura.

MANUEL MARTORELL.

La Musa Argentina

APRISCO

Cuando las almas tristes volvían al aprisco, después de haber rumiado hierbas de hipocondría, huyendo del rebaño, quedó de risco en risco, como una cabra alada, saltando, el alma mía.

Entonces en los campos apareció Francisco y dijo: "Hermana alma, ¿por qué apartas la vía? Tu misma pesadumbre castigará tu arribo si no te reintegras a la melancolía."

Calló después. Y como el hato que al redil se vuelve cuando escucha la voz del tamboril, así llamada al suyo volvióse el alma mía.

Y desde entonces — cabra prisionera en su aprisco — al entrever en sueños monte, colina o risco, se siente más rebaño de la melancolía.

SALVADOR MERLINO

FLOR DEL FANGO

Encontré tu retrato, y ya no estabas, Olga, en mi recuerdo... Lo encontré por azar, mientras buscaba entre "mis cosas", por matar el tedio.

Al verte dolorosa..., de rodillas..., destrenzado el cabello..., en cruz los brazos..., la mirada triste, pensando sabe Dios en qué momento, por la ley del contraste yo recordé la orgía de tus besos..., tu alocada alegría..., tus audacias, y tus refinamientos...

Pero fugaz cruzó por mi cabeza aquel pasado tiempo; y ante tu "pose" desolada y triste que ahora a la vista tengo, una oración por tu alma atribulada evoco desde el fondo de mi pecho.

MARIO MIRA.

PRESENTIMIENTO

¡Soledad, me das miedo! En ti la vida es como un mar inmenso, obscuro, triste, en cuyas brumas se hunde el alma herida. Soledad, soledad, sólo tú viste

llorar al hombre fuerte en la caída; pero jamás aliento le ofreciste. En tu crueldad, inspiras al suicida mostrándole otro mundo que no existe.

Tú no te apartas de mi lado nunca. Yo sé que alguna vez mi vida trunca ha de quedar en tus dominios; pero,

¿cómo evitar designios de la suerte? ¡En ti, hermana gemela de la muerte, se ha de romper mi toledano acero!

ANDRÉS R. TABOADA

COMPENSACIÓN

Yo vivo para llorar, como tú para reír; mi verso es un suspirar, mi vida un lento morir.

Y aunque nací sin fortuna, no me quejo de la suerte: tengo una novia: la luna, y una amiga fiel: la muerte.

ANDRÉS S. DEL POZO.

DESENGAÑO DE AMOR

Pastorcilla, ¿por qué lloras? ¿Sufriste de amor reveses? ¡Creiste que los marqueses quieren bien a las pastoras!

¡Olvidas de tu abuelita el cuento aquel tan precioso: el del lobazo horroroso que comió a Caperucita?

Lo olvidaste, y estás triste; Caperucita tú fuiste y un marqués el lobo fué;

te vió incauta, muy hermosa, y fué fiera caprichosa al dañarte honor y fe.

GERMINAL ARGEMÍ.

Ante el ataúd de una amiguita

Por Francisco Rodríguez Vázquez

Entre negras paredes de madera, circundadas por cirios lacrimosos, tu cuerpo virginal yace encerrado. Es tu lecho postrero; en él reposas con rigidez helada que acongoja. Mas tu sueño es tranquilo cual ninguno, y tu pálido rostro, a cuyos lados de tus blondos cabellos la espesura semeja una cascada misteriosa, refleja con beatífica belleza la calma angelical del paraíso. ¡Qué angustia mi alma siente al contemplarte por la vez postrimera! Conducida a la ciudad helada y silenciosa de los muertos serás, y en un instante las manos vacilantes y las palas de cruel y fiero empuje, habrán forjado

un montículo fúnebre de tierra sobre tu triste y última morada. Sólo ayer tu mirada placentera sobre mí se posó; la incomparable, dulcísima ternura reflejada en ella, el alma mía plenamente llenó con sus nostálgicos efluvios. Y tus tristes y débiles palabras vibraban melancólicas y dulces. Pero hoy ya tus ojos no nos miran, ni tus palabras cantan en tus labios. Te alejas de nosotros; mas te alejas nada más por un día; hoy tú diriges tu vuelo hacia el paraje bendecido por Dios, nuestro Señor, donde morada tienen las almas puras cual la tuya. Mas no lejano se halla el fausto día en que a unirnos contigo volaremos.



Sea... el hombre Vd. que gane \$1000 por mes.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

de enseñanza por correo
1059 - LAVALLE - 1059 — Buenos Aires
(Las escuelas más grandes del mundo)

Nombre

Dirección

Localidad

M. A.

Si estudia con aplicación uno de nuestros cursos profesionales y después trabaja con actividad, podrá ganar ese sueldo.

Mande su dirección y recibirá folletos explicativos de los cursos que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos y envía los ejercicios por correo para que nuestros profesores se los corrijan.

TENEDOR DE LIBROS
TAQUIGRAFIA
ORTOGRAFIA
ARITMETICA
ELECTRICIDAD
DIBUJO ARTISTICO

CONSTRUCTOR
CONDUCTOR DE MOTORES
AGRICOLAS
CONTADOR MERCANTIL
CORRESPONDENCIA
CALIGRAFIA

MECANICO
CHAUFFEUR
MAQUINISTA
DIBUJO INDUSTRIAL
CINEMATOGRAFIA

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc.

GARANTÍA: Devolvemos el dinero al alumno descontento durante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que cumplimos fielmente, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta institución.



HUMORISMO ALCOHÓLICO

El borrachín consuetudinario al amigo sobrio, que siempre le reprocha su vicio. — ¡Adiós, sinvergüenza! Con esta es la tercera vez que te encuentre esta noche sin que hayas tomado una miserable copa. ¡Calaverón!



POPULARIDAD EN DECADENCIA

— Ahora que su esposo por fin se ha curado del vicio de la bebida, estará usted contenta, ¿verdad? — ¡Qué esperanza! Ahora ya nadie lo conoce por "El rey de los curdelones" y ha perdido la fama que tenía.

ENTRE RECIÉN CASADOS

Ella. — Parece mentira, Raúl, que te pongas así por unos miserables zapatos que me han costado cuarenta y cinco pesos.
Él. — No, Elena, no es que los zapatos me parezcan caros. Por lo que tiemblo es por el tapado y el sombrero que vas a pedirme para que hagan juego con los zapatos.

BUENA EXPLOTACIÓN

— ¿Sabes una cosa? Me he metido a empresario de teatro.
— ¿Ah, sí? ¿Y qué género piensas explotar?
— Por ahora, el género humano.

Contra el mal humor

EL MEJOR ESCRITOR

— ¿Cuál es su escritor favorito?
— Mi tío, que es quien me firma los cheques.

EN EL CONSULTORIO

El médico. — Su mal no reviste ninguna gravedad, señora. Lo que a usted le hace falta es mucho reposo... nada más que reposo.
La enferma. — Míreme la lengua.
El médico. — A la lengua también.

ENTRE BORRACHOS

— Si te murieras y volvieras a nacer, ¿qué querías ser?
— Pues uno de esos bichos que los naturalistas tienen guardados en una botella de alcohol.

INDUSTRIA MILAGROSA

— ¿Cuántas vacas tienes en el tambo?
— Por ahora no tengo más que dos.
— ¿Dan muchos litros de leche?
— Unos veinte, más o menos, por día...
— Entonces vendes al mes...
— Unos mil cuatrocientos litros, más o menos...

EL PLACER MÁS GRANDE

— Oye: tu suegra me ha hecho tantos favores que quiero hacerle un gusto. ¿No podrías aconsejarme algo que no fuera muy costoso?
— ¡Cómo no! Ve a visitarla y háblale mal de mí durante dos horas. Es el placer más grande que puedes ocasionarle y, a la vez, el más económico.

BUEN CONSEJO

— Papá — dice el muchacho, que está indeciso sobre la carrera que más le convendría seguir: — No sé todavía si hacerme médico especialista en enfermedades de los ojos, o dentista. ¿Qué carrera te parece mejor?
— La de dentista, hijo mío: cada persona tiene treinta y dos dientes, y, en cambio, ojos no tiene más que dos.



COSAS DE LOS NUEVOS RICOS

El visitante. — ¡Qué hermoso es este salón de baile, señora!
La dueña de casa. — Disculpe, pero éste no es un salón, sino el cuarto de baño.



POR ECONOMÍA

La esposa. — Hoy he comprado tres sombreros en ciento cincuenta pesos.
El marido. — ¿Por qué no fuiste a buscarme al escritorio? Te hubiera acompañado.
La esposa. — Es que no quise derrochar dos pesos de automóvil.

UN ENEMIGO MENOS

— Dime, Juanito: ¿te alegra que haya pedido la mano de tu hermana?
— Ya lo creo. ¡No hace más que pegarme con ella!

LA VERDAD

— ¿Cuánto tiempo antes de casarse conoció usted a su esposa?
— Para decirle la verdad, no la conocí en absoluto; si no, no me hubiera casado con ella, con toda seguridad.

SIN MEZCLA

— Querida: tus besos me embriagan... ¿Me permites emborracharme con ellos?
— Sí; pero a condición de que no mezcles las bebidas...

RESPONSABILIDADES

— Vengo a quejarme de mi esposa.
— ¿Y qué me importa a mí su esposa?
— Permitame, señor. Yo la conocí por su revista, y usted es editor responsable.

¡A LA MEDIDA!

La dueña de casa (a la nueva sirvienta). — Puede estar usted segura que aquí va a estar usted divinamente. Yo soy pintora, y mi marido, maestro compositor.
— Pues ni buscados con candiles encuentro unos patrones más en consonancia con mis gustos: yo hago versos.



NAUFRAGOS

Uno de los dos naufragos, que hace cuarenta y ocho horas que no come. — ¿Quieres tirar de una vez al agua ese chisme?
El aficionado a la radiotelefonía. — ¿Por qué?
El otro. — ¡Porque ya no puedo sufrir más oyendo esos discursos del banquete del Plaza Hotel!

POCA COSA

— Cuando yo me independicé y fundé mi negocio, no contaba sino con mi inteligencia...
— ¿Cómo empezó usted con tan poco?

ENTRE AMIGAS

— Si no puedes ver a tu amiga Ester, ¿por qué sigues visitándola?
— Porque espero que me confíe todos sus secretos; así estará bien armada contra ella.

LA EXCUSA

Peporro llega tarde a la escuela, y la maestra se encara con él:
— ¿Por qué llega usted tan tarde a la escuela? ¿Tiene alguna excusa su falta de puntualidad?
— Sí, señorita: una excusa muy buena... pero se me ha olvidado.

EN EL RESTAURANT

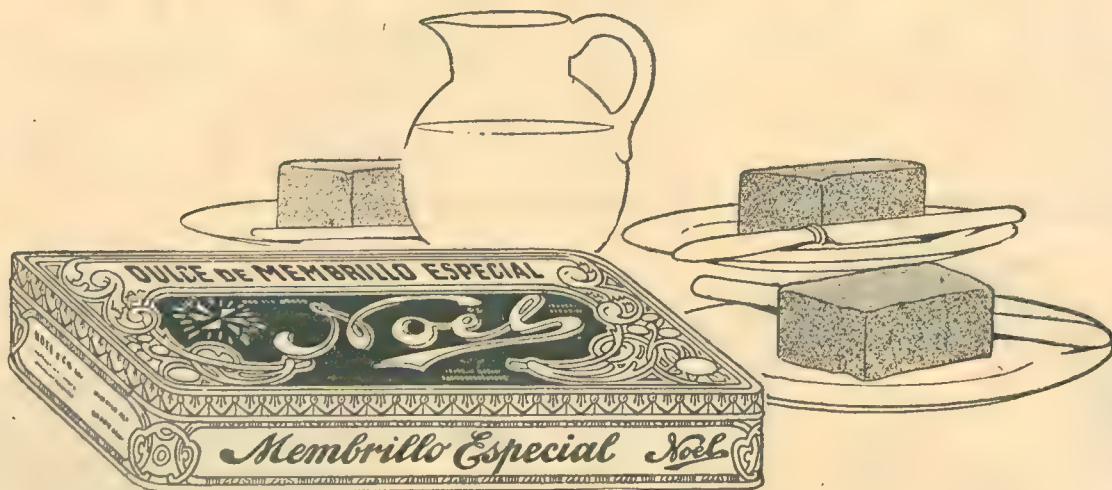
— Oiga, mozo: aquí, en la lista, figuran bifés a cincuenta centavos y otros a un peso. ¿En qué se diferencian?
— En nada. Sólo que si usted pide bifés de un peso, le dan un cuchillo más afilado.

ENTRE AMIGOS

— ¿Por qué no diriges la palabra a Pepe?
— Porque fué novio de mi mujer.
— ¿Y qué?
— Que me molesta que haya sido más listo que yo.

FRESCURA

Un inquilino baja la escalera de su casa y encuentra a la portera que está abriendo un telegrama.
— Baja usted a punto — le dice la mujer. — Precisamente este telegrama es para usted.
— ¿Y lo estaba usted abriendo?
— ¡Tengal! Para saber si valía la pena de que lo subiera.



Señora: Vd. no debe ignorar

quién ha hecho lo que Vd. sirve en su mesa. Sin embargo, si Vd. sólo pide a un comerciante dulce de membrillo, éste le dará un trozo de dulce cuya procedencia y fecha de elaboración son un misterio para Vd. Por eso, cuando Vd. desee terminar su comida con un dulce de tanta confianza y pureza como los que Vd. misma hace en su casa, compre

Dulce de Membrillo Especial Noél, en latas de 1 kilo elaborado al estilo familiar con fruta elegida de la última cosecha, cuya frescura e higiene están garantizadas por un envase de cierre perfecto.

Pídaselo Vd. a su proveedor y fíjese que la lata lleve impresa esta palabra:

Noél

La marca que tiene una fama de 78 años

ACEITE - BAU



Ciento por ciento de aceite de oliva

FREIXAS Y CIA



**LA
POUPÉE**
CERRITO, 122

La casa no cierra los sábados

MIRACLE
Re - du - cer

Faja de caucho (goma natural) sin compuestos químicos (que perjudican la salud), adelgazan en dos meses de uso continuo, de 10 a 15 cm. de contorno. **SOLICITE FOLLETO**

Fajas para sport, todo elástico, desde 10.- pesos

Medias, rodilleras y tobilleras elásticas, 7.- desde

Solicite folletos. — Remitimos al interior. — Necesitamos representantes. — Atendemos recetas.

**Deje que "Gets-It"
Subyugue sus
Callos**

Los callos más beligerantes pierden inmediatamente todos sus sentidos al recibir la



carica de dos o tres gotas de "Gets-It." A los cinco minutos Ud. sólo recuerda su dolor y molestias como un sueño desagradable, y se reprocha a sí mismo por haberlo resistido tanto tiempo. Al siguiente día lo encontrará Ud. bien muerto, y listo para descascararse de raíz. Cuesta una pequeñez. E. Lawrence & Co., Fabricantes, Chicago, E.U.A.

Unicos Importadores:
MENDEL y Cía.
Guardia Vieja, 4439 — Buenos Aires

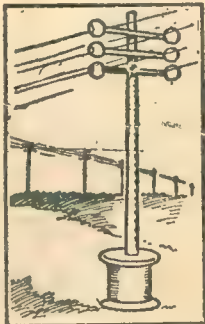
El rincón de los niños

DOCE FICHAS

Colocar diseminadas sobre la mesa doce fichas o discos de cartón. El juego consiste en disponerlas de manera que se formen seis líneas rectas de cuatro fichas cada una. Si después de varias tentativas no consiguieran realizarlo, la figura inferior da la solución de este pequeño entretenimiento.



PALOS DE TELÉGRAFO



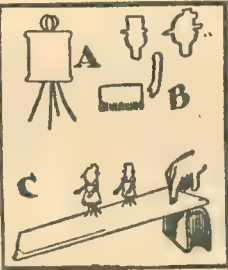
Se toma un carretel y se le introduce una lapicera de manera que quede bien firme. Se pegan tres escarbadientes en la misma, colocando en cada uno de los extremos una bolita hecha de miga de pan.

Luego se le pasa un hilo a cada una, y con una serie de estos aparatitos los pequeños lectores

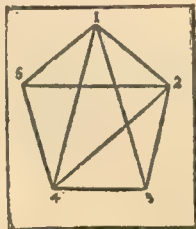
tendrán una hermosa instalación telegráfica.

DE PASEO

Para fabricar a esta pareja de muñecos que van de paseo se necesitan dos carretes, horquillas y cartulina. Se toma un carretel y se le pasan dos horquillas como puede verse en el grabado A. Se cortan piezas de cartulina: cabeza, brazos, vestido como muestra el dibujo B y se pegan al carretel, disponiéndolas de modo de formar una señora y un hombre. Hecha la pareja, colocarla sobre un cartón o madera lisa, según el grabado C, y golpeando suavemente con un dedo, los dos personajes harán un paseo agradable barranca abajo.



SIN LEVANTAR EL LÁPIZ



Tómese un lápiz y vea si se puede trazar una figura semejante a la que se observa en el diagrama sin levantar el lápiz.

La manera de resolverlo es como sigue: Se parte del punto marcado 5. Se continúa de 5 a 1, de 1 a 2, de 2 a 3, de 3 a 4, de 4 a 5, de 5 a 2, de 2 a 4, de 4 a 1, de 1 a 3.

Si se aprende de memoria el modo de hacerlo, puede mostrarse a los compañeros la solución sin la ayuda de números.

LAS MANZANAS

Para realizar el juego de la manzana se cuelga un trozo de piolín al través de la habitación y se suspenden manzanas atadas previamente a pedacitos más chicos de cuerda. Toman parte



Con la regularidad con que canta el gallo, normalizará con seguridad su vientre si acompaña la alimentación diaria con

San Ceres
COMPLETO

Dadas las excelentes cualidades de este pan hecho de trigo íntegro elegido entre el más fresco y sano de la cosecha argentina, ninguna persona que sufra el tormento del estreñimiento debe dejar de comerlo. Aparte de ser nutritivo por excelencia y de asimilación fácil, regula todo defecto de secreción y vence los dolores producidos por falta de normal funcionamiento intestinal.

San Ceres
COMPLETO

no es una medicina, sino el buen pan sano y alimenticio tal y como lo otorga la madre Naturaleza a todos, sanos y enfermos. Sumínistrela diariamente a sus niños y observe sus efectos a los tres meses de iniciada la alimentación.

Pedidos por teléfono a **JOSE ALLANDE**
BARTOLOME MITRE, 2073
U. T. 1831, Mayo — C. T. 528, Central

Precio \$ 0.20 el pan. Interior 0.30. No se remiten al interior menos de 3 panes.

Casas de Venta:

PANADERIAS.—Belgrano, 1118; Boedo, 716; Belgrano, 1267; B. Mitre, 1650; B. Mitre, 2075; Lavalle, 1146.
FIAMBRERIAS.—Cangallo, 1001; C. Pellegrini, 243; Cabildo, 2001; Rivadavia, N° 6890; Rivadavia, 2802; Brasil, 1098; Constitución, 1109; Brasil, 1200.

CALOR!



Conserve siempre fresca la piel de su niño y evite irritaciones y demás consecuencias del calor. Use abundante y frecuentemente el

Polvo de
Johnson
para Niños

**LA
TOS**

Cualquiera que sea su origen
SE ALIVIA SIEMPRE INSTANTANEAMENTE
con el empleo de las

PASTILLES VALDA

ANTISÉPTICAS
PRODUCTO INCOMPARABLE
CONTRA

ENFRIAMIENTOS, DOLOR de la GARGANTA,
LARINGITIS reciente o inveterada,
BRONQUITIS agudas o crónicas, GRIPPE,
INFLUENCIA, ASMA, ENFISEMA, etc. etc.

FIJAS BIEN
PEDID, EXIGID
EN TODAS LAS FARMACIAS

la CAJA de las VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
llevando el nombre
VALDA

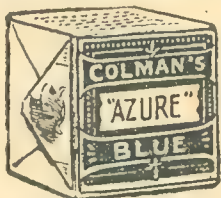
El AZUL es barato!

No hay razón, pues, para no usar el mejor Azul para la ropa, el

AZUL COLMAN

en cuadritos o perfumado en bolsitas

Más económico



en cuadritos

Más cómodo



en bolsitas

Pero en una u otra forma, siempre el mejor AZUL; lo esencial es que sea AZUL COLMAN.



tantos jugadores como frutas haya debiendo pararse detrás de las mismas con las manos cruzadas a la espalda. A la voz de ¡ya! deben tratar de comer la manzana que tienen delante, y el primer niño o niña que coma la fruta gana el juego.

Los espectadores pasarán un rato muy divertido.



¿DÓNDE ESTÁ EL PATO?

Entre la nieve se halla un pato blanco. ¿Lo distinguen los pequeños lectores?

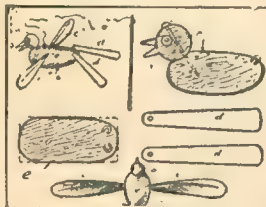
LAS MARIPOSAS

Con pocas cosas se puede obtener un lindo efecto, si se disponen de la manera siguiente: Se toma un tarro de vidrio que tenga un corcho que ajuste herméticamente. En el centro del tapón se hace un agujero que permita exactamente el paso del pico de un embudo. Con otro corcho se fabrican cuerpos de mariposas al que se pegan las alas hechas de papel fino. Se llena el tarro con agua hasta la mitad. Se ponen las mariposas en el embudo y se echa en el recipiente el contenido de un paquete de polvo de seidlitz. Se coloca el tapón con el embudo en el frasco. Pronto verán lo que sucede. El gas formado comienza a salir por el embudo y parece que las mariposas quieren volar.



UN PAJARO RARO

Este original representante zoológico puede fabricarse en un momento con dos plumas, dos piezas de madera, dos cuentas de color, dos pedazos de cartón fino, un poco de algodón, un alambre delgado, un palito, hilo y dos corchos. Se corta el corcho más grande de la forma del cuerpo, figura e, y la cabeza se hace del corcho más pequeño, que se ajusta al cuerpo por medio de un clavito, como puede verse arriba a la derecha. Se cubre todo con algodón. Se colocan las cuentas, que forman los ojos, se insertan las plumas, una a cada costado, para las alas (ver dibujo e) y dos pedacitos de madera puntiagudos constituyen el pico. Las dos piezas de cartón fino, simulando las patas (figura d) se fijan a la parte posterior del ave, por medio de dos ganchitos hechos de alambre; sujetando un hilo al cuerpo del animal y sosteniéndolo en el aire, parece que vuela.



Tía Luisa llama a su sobrinita que fué a pasear al jardín, porque es la hora de almorzar. Y ella no le contesta. ¿Se habrá escondido, o estará lejos? Busquen los pequeños lectores.

Sea grueso, saludable, fuerte, robusto

Si en lugar de seguir siendo flaco (o flaca) prefiere Vd. aumentar sus carnes y fuerzas y hermosear sus formas, decídase hoy mismo a tomar Sargol, el bien conocido específico para engordar. A las pocas semanas de tomarlo, en toda probabilidad habrá aumentado Vd. algunos kilos, y continuando el tratamiento alcanzará su peso en proporción con su estatura. Las personas delgadas no son tan atractivas como las gruesas y robustas, bien desarrolladas y formadas; además, están expuestas a enfermarse con mayor facilidad; de ahí que toda persona delgada quiera engordar y fortalecerse. No basta aumentar los alimentos para poder engordar, sino que es necesario retener y asimilar lo que uno come. Muchas personas delgadas comen más que las personas gruesas, pero sin provecho, porque su organismo no retiene ni asimila los alimentos que recibe. SARGOL (pastillas) no es un remedio para curar enfermedades, sino una combinación de ingredientes nutritivos para hacer engordar a los delgados.

ATENCIÓN: Enfermos del estómago, así como también aquellos que necesiten un tónico reconstituyente, no deberán tomar SARGOL si no desean al mismo tiempo ganar carnes. SARGOL se vende en las farmacias.

FELICIDAD

¿Qué es el hombre, por buena posición que ocupe, si no puede gozar de lo más precioso de la vida?

LOS HOMBRES DÉBILES O FALTOS DE VIGOR la encontrarán, aun en edad avanzada, no teniendo que preocuparse más de su estado, con un nuevo aparato ortopédico, recientemente inventado en Francia y que está dando resonancia mundial, denominado "PARISVIRIL". Para ilustrarse sobre el tema remitimos por correo, bajo sobre cerrado, sin membrete, un lindo libro con finas e interesantes fotografías e instrucciones, precio, etc., etc., mandando \$ 1.— moneda nacional a nombre de Consultorio Ortopédico, personalmente, Calle Cerrito, 875, U. T. 5637, Mayo, Buenos Aires. Únicos representantes en la República Argentina. Consultas de 9 a 12 y de 15 a 19.

LA DIGESTION PENOSA

se debe con frecuencia a un exceso de acidez estomacal que puede fácilmente eliminarse por medio de la Magnesia Bisurada. Tome media cucharadita de las de café y en cinco minutos le quitará los ardores, acidez, eructos, flatulencia, pesadez, etc., y asegurará que el estómago efectúe sus funciones naturales. Se garantizan resultados satisfactorios o se devuelve el importe. Exija siempre la genuina Magnesia Bisurada. De venta en todas las farmacias.

BRONQUITIS, GRIPPE, TOS Y CATARROS

Vala más prevenirlos que curarlos. Esto se consigue tomando

Pastillas RIN-RIN

Precio de la caja grande, \$ 1.— La caja chica, \$ 0.45

AL PEDIRLAS, NO ACEPTE SUSTITUTOS

GRATIS!... Mandamos por correo nuestro CATALOGO de

LIBROS DE TEXTO

de Enseñanza Secundaria, Normal, etc. Sus precios son los más ventajosos de plaza. Pedirlos a la Librería J. LAJOUANE & Cia. - Bolívar, 270.



SI USTED ESTÁ DECIDIDO

de ser otra vez UN HOMBRE SANO al que la vida puede brindar todos los goces legítimos, TARDE O TEMPRANO tendrá que recurrir a la

Combinación HEIDISAN (ANTIBLENORRAGICA)

LA ULTIMA PALABRA DE LA CIENCIA ALEMANA

Si USTED tiene interés en ilustrarse sobre las enfermedades urinarias y genitales, sus peligros y el mejor modo de combatirlas, pida el interesantísimo folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber", que se remite gratuita y reservadamente.

HEIDISAN es de aplicación fácil, de efectos rápidos y seguros, de eficacia absoluta.

HEIDISAN es superior a cualquier remedio de su clase y es el tratamiento más económico por la rapidez y seguridad de su acción curativa. Un solo frasco de gotas Heidisan alcanza para quince días y basta para el tratamiento de una blenorragia aguda.

HEIDISAN nunca produce la estrechez uretral.

Precios de venta en la Capital: Inyección, \$ 6.—. Píldoras, \$ 3.60. Varitas, \$ 4.20.

Llene este cupón y envíelo a los depositarios exclusivos en la República Argentina:

HEIDISAN se vende en todas las farmacias NUNCA acepte substitutos

Único fabricante:

Kontor pharmaz. Präparate Friedrich Heidemann, Bremen (Alemania)

Señores P. Soldati & Cía. Rivadavia, 2284, Dep. H., Bs. Aires. Sirvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre Dirección (Escribase con claridad)

Urinarias

Su cerebro.



SI Ud. está consagrado a las debilitantes tareas intelectuales ¡cuidado con su cerebro! Nútralo debidamente. Tóme todos los días

Quaker Oats

Es el alimento por excelencia para reparar las fuerzas mentales. Enriquece la sangre, fortifica el sistema nervioso y devuelve su energía al cerebro. Dos veces más alimenticio que la carne. Tres veces más vitalizante que el arroz. Muy fácil de digerir.



M-41

COMO SE DESTIÑE UNA TELA

Sucede que a veces quiere teñirse de color claro un vestido o tela oscuros o negros. Entonces es necesario destiñirlo previamente. Esto se logra sumergiendo la tela en agua hirviendo en la que se haya disuelto el contenido de una cajita de Setsun. Se verá ir aclarando la tela y desaparecer totalmente su color. Logrado esto, se puede entonces teñir con SUNSET en uno de sus muchos colores claros de rigurosa moda. El procedimiento que recomendamos no perjudica ni afecta el tejido más delicado, pues el SETSUN no contiene ácidos ni cáusticos.



El desinfectante más eficaz y seguro. - No mancha. - No huele. - No daña. - Especialmente recomendable para la higiene íntima de las señoras.

La opinión de nuestros lectores

Esta página está abierta a todos nuestros lectores. Las colaboraciones no deben contener más de cincuenta palabras, y deben enviarse a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO, "La opinión de nuestros lectores", Río de Janeiro, 254. Sólo se publicarán aquellas que se juzguen de interés y reúnan las condiciones de cultura y moralidad que siempre han caracterizado a esta revista.

Confidencias

A Morochita Sincera (Capital):

No se deje llevar por la idea de que sus amiguitas puedan querer poco a sus novios, porque sobre todo el interés que a usted le parece existe por los bombones y las diversiones, en sus razones se guardará siempre un lugar para sus novios. — DESEOSO DE AMOR (Capital).

Para Mi Destino (Mar del Plata):

Tiene usted razón: la mayoría de las niñas y señoras de estos tiempos de lo que menos se preocupan es del hogar, de los hijos. ¿Para qué? ¿No está la música, no está el baile? Y bueno: esto es lo que ellas llaman su dicha. — FLOR DE PASIÓN (Capital).

A Errante (Goya, Entre Ríos):

Yo también, como usted, guardo un tesoro inmenso de ternuras, y desespero de encontrar el hombre que sea digno de merecerlo; pero usted tiene más probabilidad de encontrar la fuente tan deseada en unos amorosos labios de mujer, de mujer pura, santa y buena. — FLOR DE PASIÓN (Capital).

Para Mi Destino (Mar del Plata):

Dice usted que duda encontrar una mujer como la que pinta en su confidencia. ¿Por qué es tan pesimista, Mi Destino? ¿Cree, por ventura, que no hay muchas mujeres que le gustan con locura los niños y sean capaces de amar con el alma? — UNA VERDADERA MUJER (Capital).

A Hugo (Olivos, F. C. C. A.):

No maldiga su suerte, no desespere, no pierda ninguna esperanza; usted es joven todavía, espere, que ya ella llegará: el ángel rubio, el hada que ha de realizar sus ilusiones amándolo tanto como la amará usted. — CORAZÓN HUMILDE (Olivos, F. C. C. A.).

*** Amo desde hace tiempo a una niña tan bella como una estrella, y no me atrevo a confesarle mi amor. ¿Seré tan cobarde? — P. V. (Wheelwright, F. C. C. A.).

Para Adriana (Capital):

Encantado de su manera de pensar, vale decir, que si todas pensarán como usted, nosotros, los hombres, podríamos decir que aun hay mujeres capaces de amar y hacer feliz a un hombre honesto y trabajador. — VICENTE P. (Capital).

*** Estoy profundamente enamorado de una simpática y atrayente chica, de melenita negra como el azabache, residente en Bragado, la cual vino a pasear y visitar a su hermana residente aquí, y tuve la dicha de conocerla en unas romerías, donde cambiamos algunas miradas. — V. L. (Anguil, F. C. C. A.).

*** Un joven, futuro médico, ha pedido a mis padres mi mano, pero yo amo a un simple empleado. ¿Qué debo hacer: seguir los impulsos de mi corazón o hacer lo que mis padres me obligan? — UNA INDECISA (Capital).

A Rosarino Alegre (Rosario):

Dichoso usted, Rosarino Alegre, porque tiene su alegría. Yo, en cambio, nunca la he tenido. Dichoso usted que espera el mañana, siempre con las mismas ansias de vivir, cual si ayer hubiera iniciado la larga jornada de la vida. Me aconseja que no desespere de la vida... ¡pero, creo conocerla demasiado ya! — SANTIAGUENITA TRISTE (Santiago del Estero).

A Alma Desesperada (San Luis):

No desespere usted. Deje que el destino ponga su pie sobre la cabeza de esas víboras ponzoñosas que tanto mal le causan, y el tiempo será el justo verdugo de su inocencia. — MISTERIOSO (Concordia, Entre Ríos).

A Morochita Sincera (Capital):

Su confidencia, virtuosa Morochita, háceme creer que su corazón es tan grande como sincero el sentimiento que en el mañana venturoso ha de llenar su ser de un amor ideal.

Sus amiguitas se burlan, como usted dice, porque ellas aman... el interés que usted desprecia. P. P. ARRECO (Capital).

Para Mi Destino (Mar del Plata):

No debe juzgar a todas las mujeres igual. Es cierto que hay mujeres que no son amantes del hogar, sólo les llama la atención los bailes y la música barata, como dice usted; pero también hay esposas y madres cariñosas. No dude encontrarla, y si aun no la ha hallado, es porque no ha buscado lo suficiente. — DIEZ Y OCHO PRIMAVERAS (Capital).

Para Flor del Campo (Córdoba):

Veo a través de sus palabras una nobleza de alma que en vano busco entre los jóvenes que me rodean. También yo, como usted, persisto en mi ideal y espero encontrar algún día el compañero bueno, leal, amoroso, trabajador, un "hombre" en toda la extensión de la palabra, sano de cuerpo y alma. — ROMÁNTICA (Mercedes).

Para Camelia:

Me encanta su manera de pensar, tan diferente de lo que lo hacen la mayoría de las chicas, cuyo ideal lo constituye un mocito muy bien vestido, última moda, peinado con gomina, que use zapatos de charol y medias coloradas; aunque todo esto deba, no es nada; ellas no se preocupan para nada de las prendas morales e intelectuales. — FORASTERO (Junín, F. C. P.).

Para Margarita Sanjuanina:

Dígame usted, Margarita: ¿El le ama? Si es así, usted no tiene que sufrir. ¿Qué le importa a usted de ellos? Yo amo con locura a un hombre de cincuenta años, teniendo yo veintidós, y fui muy feliz, siendo su amor todo para mí. — CALA NITA (Capital).

A Leopoldo (Victoria, Buenos Aires):

Su confidencia invocando a su madre me ha interesado sumamente. ¿Por qué esa desesperación por conseguir tan sólo un día de felicidad? ¿Acaso es usted desdichado? ¿Sufre por alguna causa? Sea lo que sea, no debe usted desilusionarse y desear un solo día de felicidad, sino una larga cadena de días dichosos. — NEGRITA (Capital).

A Enemigo de las Mujeres:

Yo, como usted, detesto a las de mi sexo que sólo buscan en el amor el vil interés.

Pero no debe usted olvidar que así como existen esas malas mujeres que posponen el cariño de un hombre bueno al dinero, las hay también sencillas y leales. — BESSIE (Capital).

*** Soy buena..., quizá demasiado buena, capaz de hacer feliz al hombre más desdichado, y sin embargo, nadie hasta hoy se ha fijado en mí. ¿Por qué son los hombres tan raros? — SIN ILUSIÓN (Capital).

Para Chiquita Sencilla (Capital):

Tiene usted razón, Chiquita: ¿por qué ese pesimismo? ¿Acaso no existen seres francos y de nobles sentimientos? Es verdaderamente doloroso cuando nos toca leer, como a mí me ha ocurrido, opiniones de hombres que por un desengaño amoroso repudian a la mujer y llegan a decir que odian a su propia madre. — PERIODISTA (Capital).

Para Morochita Sincera (Capital):

Hace usted muy bien, Morochita, porque hay un refrán que dice: "El que ríe último, ríe mejor." Sus amiguitas juegan con fuego, a la vez que efectúan un acto degradante, por cuanto por ir al cine y comer bombones deben dar jirones de su alma y su pudor. — EL FAJE DE LOS RUBIOS CABELLOS (Capital).

Para Rosalía Cárdenas (Capital):

Pregunta usted: ¿Cuáles son las bellezas y venturas del amor? ¿Tan pronto quiere usted conocer la solución de un problema que ha ocupado años y siglos a los sabios? Tiempo al tiempo; calcule por usted misma si una sola mirada le llevó a ese estado, qué no existirá tras eso, cuando al lado de su esposo forme un nuevo hogar. — OPTIMISTA (Capital).

Para Mi Destino (Mar del Plata):

Es usted demasiado pesimista. Tenga más fe, y la vida se le ha de presentar con nuevos horizontes. Yo también he sido una caceptica, pero vuelven hoy a renacer en mí bellas ilusiones. — ALMA CARIÑOSA (Capital).

*** Lo conocí en una fiesta. A pesar de que aparentaba cierta indiferencia al hablar con él, lamento ahora su ausencia; no sé qué poder mágico obra en mí, que no cesa de llevar mi pensamiento hacia él, haciéndome recordar las amables palabras que pronunció esa noche. — INOCENTE DE VERDE (Capital).

Para Maestra (Capital):

Gracias por su confidencia. Por ella veo que es usted una mujer digna de ser feliz. ¡Hubiera muchas así, y el ambiente actual se purificaría! — EL MÁS FEO DE CALLAO (Capital).

*** Estoy comprometido, próximo a casarme, amo a la que será mi compañera con todas las energías del primer amor, y... a pesar de eso siento por una rubia de ojos negros una fuerza misteriosa, superior, a mi voluntad, de contemplarla en arrobador silencio y sin sentir ningún deseo impuro. ¿Qué será? — CARLITOS (Capital).

Para Morochita Sincera:

Comparto sus ideas, por la sencilla razón de que aun no ha llamado a su corazón un amor puro y sincero. Cuento, casualmente, también diez y siete años, y no tengo por costumbre comprar bombones ni llevar a ninguno al cine. — MARINO SINCERO (G. N.).

Para Lectorcita Cariñosa (Capital) y Leslie (Mendoza):

Creo que si no conociera tan bien la maldad ingenua de la mujer, seguiría vuestro consejo. Pero ese dictamen que tan liberalmente me daís, ¡cuánta ironía, cuánta burla encierra! Porque vosotras de sobra sabéis que el hallar una mujer buena, como me aconsejáis que busque, es tan difícil como encontrar una aguja en un pajar. — CONVENCIDO (Capital).

¿Cuál es el hombre que constituye mi sueño?

Mi ideal lo constituye un joven simpático, morochito, de unos veinte a veinticuatro años, de regular estatura, que sepa amar y que sea amante de los bebés, y, por último, que le guste el baile. — MOROCHA QUE SUFRE (Capital).

*** El ideal de mis ensueños es un simpático morochito de mirar melancólico como esas tardes soñadoras de otoño, de regular estatura, amante del trabajo, de la poesía y de la que ha de ser su



Cinemia
Cuando las fuerzas decaen
y se debilitan los nervios...

El organismo humano necesita la acción energética y eficaz de un tónico reconstituyente que le reintegre de las energías perdidas, enriquezca la sangre y fortifique cerebro y nervios. En este caso se indica como el tónico que ofrece seguridades reales y positivas al

VINO IODOTANICO NELSON

de agradable paladar, acción rápida, segura y estable.

De venta en las buenas farmacias a \$ 3.60 la botella. Interior agregar 0.50 para franqueo.

Al verificar la compra exija el envase original y rechace substitutos.

Elaborado por los Laboratorios y
FARMACIA NELSON
SUIPACHA, 477-481 — Bs. Aires
U. T. 4750, Rivad., y 3583, Mayo



Seguimos ofreciendo

CASI REGALADO

este bonito gramófono, caja en madera fina, midiendo 32 x 32 x 15 cms. Motor perfeccionado, por sólo

\$ 26.-

con 200 púas y embalaje gratis.

Otros modelos, hasta \$ 650 DISCOS. — Tenemos el más grandioso surtido en todas las mejores marcas del mundo. CATALOGOS GRATIS.

CASA AMERICA
SOCIEDAD ANONIMA LTA

Av. de Mayo, 979 Buenos Aires

eterna compañera. — DULCINEA DEL TOBOSO (Capital).

*** El hombre que constituye mi sueño es un rubio de ojos azules, de diez y ocho a veinte años, que le agrada la música, sea bueno, trabajador y ame mucho a su compañera. — LOLITA (Rosario).

*** El hombre que mi mente se ha forjado es uno morocho, de ojos negros, que sea chueco y medio calvo, que su nombre empiece con "A" y su apellido con "P", que use guantes y tenga delirio de grandezas. — UNA CHICA SIN GUSTO (Capital).

*** Un joven de diez y nueve a veinte años, delgado, de ojos azules, bueno y cariñoso, que le agrada la vida de la ciudad, sea amante de la música y el baile. — LUZ DEL ALBA (Pasman, F. C. S.).

*** Es un morocho de regular estatura, que de teste el baile y la melenita, sea amante del teatro y del cine, y, por último, que sea amable y cariñoso. — DIEZ Y OCHO PRIMAVERAS (Colonia Barón).

*** Lo quiero morocho, de veinte a veintidós años, de ojos negros, alto, elegante, muy simpático, que le guste el baile y la música, pobre o rico me es indiferente, pero sí que sea bueno y cariñoso con la que ha de ser su eterna compañera. — MARGOT (Ituzaingo).

*** El hombre que constituye mi sueño es un joven de veintitrés años, ni grueso ni delgado, de regular estatura, de ojos chicos pero negros y subyugadores; él fué el que avivó con sus palabras mi joven corazón. — ADELDA (Capital).

*** Un simpático rubio, alto, de veinticuatro a veintiocho años, que no le agrada el baile, y que sepa hacer feliz a la que ha de ser su eterna compañera. — RUBIA QUE CUPIDO OLVIDA (Capital).

*** El príncipe de los ojos azules de mis sueños hallase encarnado en un jovencito de porte gentil, de carácter alegre y sentimientos nobles, cariñoso y perseverante; su nombre es Horacio y su apellido es el de un "chalet" de ésta que fué suyo. — ROSA DE FUEGO (Junín).

*** Un joven elegante, de regular estatura, ojos negros, cabello ondeado y de lindos dientes, que los deja ver constantemente con una simpática sonrisa. — ¿QUÉ HARÉ? (Chascomús, F. C. S.).

*** Mi ideal soñado es un joven extranjero, de veinte a veintiocho años, alto, que sea frecuentador de buenos teatros, bueno, honrado, trabajador, sin vicios, cariñoso, sincero, que vista correctamente y que sepa amar mucho a la que será su compañera, para formar un hogar modesto y feliz. — EXTRANJERA (Capital).

*** Es un hombre de 18 a 26 primaveras, que sea bueno, honrado y trabajador, que le agrada la música, el teatro y las flores y, por último, que ame mucho a la que será su eterna compañera. — UNA CHICA DE CATORCE PRIMAVERAS (Concordia, Entre Ríos).

*** El ideal que mi mente se ha forjado es un simpático morocho de ojos negros, elegante, pero no afeminado; que sea trabajador y no calavera, pero sí amable y cariñoso con la que va a ser su tierna compañera. — GRINGA (Córdoba).

*** Mi ideal es un joven de 25 a 27 años, alto, cuerpo regular, cabello castaño, cutis blanco, ojos verdosos, y que sea amante de los animales, le gusten los bailes, la música y las coqueterías femeninas. — UNA RUBICITA DE 17 ABRILES (Colonia Barón).

*** El ideal que mi corazón ha elegido es un simpático morocho, de 24 a 26 años, estatura más bien alta, que sea celoso, porque así lo amaré más; que sea serio y amante del trabajo; lo prefiero un poquito feo, porque el hombre lindo tiene cara de zonzos. — CATA F. (San Vicente).

*** Un francesito de unos veintiséis a veintisiete años, de regular estatura, de ojos azules y mirar expresivo. Es amante del football, aunque ahora no lo juega por haber quedado rengu a causa de ello. — EX PENSIONISTA DE LA CALLE 6 Y 35 (La Plata).

*** El hombre que constituye mi sueño es un rubio de ojos negros, de estatura regular, que tenga de 22 a 23 años, sea educado, alegre y cariñoso. Además, que le agrada el baile, la música y la literatura. — RUBIA DE 18 ABRILES (Mackenna, F. C. P.).

*** Un joven de 25 a 30 años, bueno, moral y educado; que comprendiendo los deberes de un buen padre y fiel esposo, sepa formar un feliz hogar. Por último, que ame mucho... muchísimo a la que promete ser su amante compañera. — RUBIA QUE ESPERA (Rosario).

¿Cuál es, en mi concepto, la mujer ideal?

La mujer ideal es aquella que reúne estas condiciones: honestidad, sinceridad y bondad. — CONDE DE TETE (Capital).

*** La mujer que deseo es cualquiera, pues como no creo en el amor, me basta con que sea de mucho dinero y que me deje a mí administrarlo. En cuanto a ella, que no pase cuidado, pues yo también soy rico... — 21 (Capital).

*** Mi ideal sería una mujer bella, romántica, culta y distinguida; templada en el dolor, libre de prejuicios e imposiciones sociales. — MODERNO PIERROT (Capital).

*** Lo constituye una amable chica de 15 años, morocha; no usa melenita, es baja, delgada, y suele llevar un traje claro, con "écharpe" verde. Tiene unos ojos que al mirar hace enloquecer. — JULIO (Martínez, F. C. C. A.).

*** ¿Mi ideal? Una simpática chica de 15 a 17 primaveras, que sea buena, amante de los niños, no use pollerita corta, sea leal y sincera, y, por último, cariñosa e inteligente. — AMANTE DE LA BELLEZA FEMENINA (Capital).

*** Sería una chica rubia, de 15 a 17 años, de regular estatura, muy simpática, que deteste el baile, le guste mucho la música y sepa amar mucho, como sé amar yo. — UN ALEJANDRINO (Alejandro, F. C. C. A.).

*** Mi ideal lo constituye una mujer que tenga, por lo menos, cincuenta mil pesos de dote; no me importa que sea linda o fea. — RUBIO PATO (América).

*** Es una chica de 20 a 22 años, morocha, trabajadora, cariñosa y capaz de todos los sacrificios para el que será su eterno compañero. — VIOLINISTA (Bolívar).

*** Constituye mi ideal una mujer de 30 años, alta, blanca, de cabellos negros, de cuerpo bien modelado, excesivamente cariñosa, que no quiera con interés preconcebido, y que jamás descuide el arreglo de su físico, causa de muchas decepciones. — NORTEAN (Portalis, Santa Fe).

¿Qué opina usted de la melenita?

Opino que la melenita es digna de respeto cuando la llevan niñas hasta de catorce años; pasando esta edad no sienta bien, y menos a la "garçonne" y oxigenada, como la usan ciertas solteras que yo conozco. — JOVEN AMANTE DE LAS CABELLERAS LARGAS (Col. Barón, Pampa Central).

*** La melenita debería usarse hasta los veinte años, y no las viejas: cuarentonas que sólo por el hecho de parecer más jóvenes han sacrificado su hermosa cabellera. — CHICA BONAERENSE (Capital).

*** La melenita es lo peor que hay en la moda actual. Toda mujer que se considere digna de serlo, no debe usar melenita; eso queda para las que nada tienen que hacer, para las presumidas y vanidosas. ¡Guerra a la melenita! — CÉSAR T. (Capital).

*** Pese a todos los modernistas, la melenita es de lo más ridículo conocido en el siglo XX. Ni es atractiva, ni hace a las "románticas" más simpáticas; es, simplemente, que amparadas por la palabra "moda", quieren imitar en todo al hombre. — UN TENIENTE RETIRADO (Córdoba).

*** Una mujer que sacrifica su cabellera en aras de la moda, carece de sentido común. Decidme, hombre de buena cabeza: ¿cuál es más digna de admiración: una señorita con la cabeza medio pelada, que parezca un jovencito, u otra que luzca una hermosa cabellera? — UNA QUE NO HA PERDIDO LA CHAVETA (Tucumán).

*** A mi modo de ver, deberían usar melenita todas las chicas que todavía no hayan cumplido los 20 años; no es porque yo la lleve, sino porque desde que se está usando parece que Buenos Aires está más alegre. — MARUCA (Capital).

*** ¿Que hay que aplaudir a las chicas de melenita? Compadece, querrán decir, compadece a esas pobres cabecitas locas que son dignas de lástima. La gente cuerda y de buen gusto admira en la mujer una linda cabellera. — CHICA DE SAN RAFAEL (Mendoza).

*** Mi opinión sobre la melenita es la siguiente: que además de ser muy cómoda e higiénica, sienta muy bien, sobre todo a las de 15 a 20 años. ¡Ojalá nunca desapareciera esta moda! — UNA MELENITA (Racedo, Entre Ríos).

*** Muchos hombres hablan mal de la melenita, sin pensar que ellos nos dieron el ejemplo. ¡No llevaban los caballeros antiguos trenzas, rulos y moños? ¡Siga adelante la melenita! — MELENITA DE ORO (Capital).



Repare los rasguños y desperfectos de sus muebles y obras de madera con el

Tinte de Lustre SAPOLIN

No hay más que pasar por encima un poco de tinte de lustre SAPOLIN del color apropiado para que todas las rayaduras y grietas que tanto afean a los muebles y ornamentos de una casa, se tornen otra vez como nuevos.

La aplicación de Sapolin es muy fácil y el resultado es igual en todos los climas. Cuidese de obtener el legítimo, es decir, aquel que ha venido dando buenos resultados desde hace más de 40 años. — Vea que el tarro tenga el nombre de esta manera: SAPOLIN.



Se obtiene en todas partes donde se venden pinturas

TINTE DE LUSTRE SAPOLIN

Además:
Pintura de Lustre SAPOLIN para Carruajes
Aluminio SAPOLIN Resistente al Calor
Esmalte SAPOLIN para Tinas de Baño
Esmalte de Aluminio SAPOLIN
Lustre de Plata SAPOLIN
Colores lustrosos SAPOLIN para Pisos y Maderas
Lustre de Oro SAPOLIN
Esmalte SAPOLIN etc., etc.

Fabricantes: Gerstendorfer Bros.
Nueva York, E. U. A.

Fabricamos también el Esmalte de Oro, lavable, que lleva por nombre "OUR FAVORITE". De económica y fácil aplicación y el mejor sustituto del legítimo oro en hojas.

Ungüento de Sloan
Para Eczema y Sarpullidos

DE LO BUENO EL MEJOR
SANTAL MONAL
CURACIÓN RÁPIDA, RADICAL
de los Flujos antiguos y recientes y de todas las Enfermedades de la Vejiga y de los Riñones.
MONAL & Co
8, Rue Daubigny, PARIS

Si sois propensos a los **CATARROS y BRONQUITIS**
Si teméis una infección pulmonar
Poned a vuestro organismo en estado de defensa
CON LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

ANTISEPTICO poderoso y RECONSTITUYENTE incomparable
No esperéis a estar más gravemente atacados:
Mas vale prevenir que curar
L. PAUTAUBERGE, 10, rue de Constantinople, PARIS, y en todas las farmacias

Buena salud es una bendición y la verdadera fuente de satisfacción en la vida. A medida que avanzan los años nos damos mejor cuenta de lo precioso que es la salud. Guárdela bien! Ayúdela con el empleo frecuente de la

Emulsión de Scott

Nada compara con ella en cualidades fortificantes. Tómela para dominar debilidad; o para prevenirla.

EMPRESA EDITORIAL HAYNES LDA. S. A.
TALLERES GRAFICOS

Impresión de catálogos, folletos y toda clase de impresos en general. Nuestras máquinas, lo más moderno del ramo, y la reconocida competencia de nuestro personal, permiten la entrega del trabajo con absoluta puntualidad.

Los trabajos realizados hasta la fecha son la mejor garantía de la nitidez y esmero que distingue nuestros talleres.

Figuras de la danza y del cine



TIENE FAMA BETTY BLYTHE, "estrella" de la Metro-Goldwyn, de usar los más suntuosos y raros vestidos que se han exhibido en la pantalla. En "Chu-Chin-Chow", película filmada bajo la dirección de Frederic Norton, se presenta ataviada con este traje, que contribuye a destacar la excelente interpretación de Blythe



HACE POCO DEBUTÓ en el teatro Dray Lane, de Londres, la bella bailarina india Mira Nirska, a quien vemos aquí a bordo del "Republic", haciendo sus cotidianos ejercicios



COMPITIENDO CON LA DIANA CAZADORA de la mitología, la actriz Helen Macfadden aparece aquí vestida en una de sus últimas creaciones, empuñando el arco de las certeras flechas y sonriendo con la más triunfal de sus sonrisas



THALIA ZANON está considerada como una de las más hermosas danzarinas que han actuado en la Alberti Pantomime Company, en Nueva York, donde en la actualidad está siendo muy aplaudida, sobre todo en la "Danza de la espada", que es la que aparece bailando en esta fotografía.



ENTUSIASTAS DE LA CULTURA FÍSICA es la señorita Kitty Banks, de Filadelfia, cuyo cuerpo es sometido diariamente a la gimnasia al aire libre, y a esto tan sólo atribuye ella su robustez y la armoniosa proporción de sus formas

HERMOSOS

OBSEQUIOS

de alhajas
finas hallará
Vd. en el inte-
rior de cada ca-
ja de los selec-
tos productos

"NADYA"



ROUGE

No se sale ni se corre
Para LABIOS

rojos, brillantes, suaves y elásticos.

El frasco \$ 4.50
y \$ 3.80

En lo de su proveedor o direc-
tamente a:

"NADYA"

LABORATORIOS DE PERFUMERIA SELECTA

perfeccionada
que garantizamos

PIEDRAS, 366 - Buenos Aires

Telef., 2577 Av.

A SU

ELECCION

le entregare-
mos la alhaja
que prefiera, al
comprar cual-
quiera de los fi-
nísimos pro-
ductos de la
famosa marca
"NADYA"

De más de \$ 3.—



Sombras

Cosmético para las

PESTANAS

largas, arqueadas y abundantes

NO PRODUCE ARDOR

NI DAÑA LA VISTA

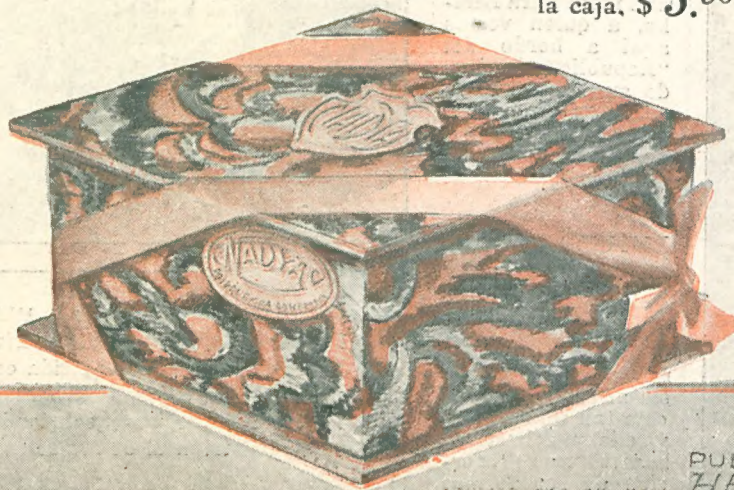
Tonos castaño y negro, la caja \$ 3.00

Polvos "NADYA"

Adherentes y Extrafinos.

Siete colores distintos,

la caja, \$ 3.50



PUBLICIDAD
HERMES